

Stil-Linien diagrammatischer Kunstgeschichtsschreibung (Berlin, 1-2 Apr 11)

Berlin, 01.-02.04.2011

Karsten Heck

Stil-Linien diagrammatischer Kunstgeschichtsschreibung

Tagung am Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik -Das Technische Bild
in Kooperation mit dem Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto
Marburg

Organisation: Karsten Heck, Wolfgang Cortjaens

1./2. April 2011

Humboldt-Universität zu Berlin, Unter den Linden 6, Raum 3031

Die wissenschaftshistorische Tagung widmet sich der Bedeutung graphischer Methoden für die kunsthistorische Forschungspraxis insbesondere des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. In den Blick genommen werden skizzenhafte Graphien, tabellarische Gliederungselemente, Zeitleisten, taxonomische Reihen- und Serienbilder, kunsttopographische Karten, architekturtheoretische Schemata, kurz: die Vielfalt der zu Graphen synthetisierten Daten der Kunstgeschichte. Ein spezieller Fokus liegt auf diagrammatischen Handzeichnungen, oftmals verborgen liegenden Nachlassmaterialien als Zeugnissen einer zeichnenden Denkkraft oder graphischer Denkstile.

Mit Beiträgen von: Albert Boesten-Stengel, Wolfgang Cortjaens, Heinrich Dilly, Gabi Dolff-Bonekämper, Leonhard Helten, Karsten Heck, Thomas Hensel, Carolin Höfler, Henrik Karge, Hubert Locher, Klaus Niehr, Matthias Noell, Josef Ploder, Johannes Rößler, Astrit Schmidt-Burkhardt, Birgit Schneider, Elke Katharina Wittich.

Programm:

www.kulturtechnik.hu-berlin.de/stillinien

Anmeldung/Kontakt:

karsten.heck@hu-berlin.de

Wolfgang.Cortjaens@kadoc.kuleuven.be

Quellennachweis:

CONF: Stil-Linien diagrammatischer Kunstgeschichtsschreibung (Berlin, 1-2 Apr 11). In: ArtHist.net, 15.03.2011. Letzter Zugriff 15.03.2026. <<https://arthist.net/archive/1072>>.