

Materialität des Heiligen (Düsseldorf, 3-4 Jul 15)

Haus der Universität, Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf, 03.-04.07.2015

Björn Meiworm

Materialität des Heiligen. Materialwahl, Materialwirkung und Materialbewertung in der christlichen Kunst des 20. Jahrhunderts

Eine Tagung des Instituts für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

PROGRAMM

Freitag, den 3. Juli 2015

09.30 – 10.00 Uhr

Hans Körner, Jürgen Wiener

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Begrüßung

10.00 – 10.45 Uhr

Laura Ilse

Berlin, Technische Universität

[un]sichtbares Eisen. Die Kirche Saint-Eugène in Paris

10.45 – 11.30 Uhr

Nurgül Ekim, Martin Krämer, Laura Lidzbarski, Mareike Schultz, Angeline Wimalasooriyar

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Was ist heilig im 20./ 21. Jahrhundert?

11.30 – 11.45 Uhr

Pause

11.45 – 12.30 Uhr

Hans Körner

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Christus aus Wachs. Die Gekreuzigten Josef Thoraks

12.30 – 13.15 Uhr

Anja Schürmann

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

"Du bist, als was du gesehen wirst". Die Wand als Zeichenträger in den Sakralbauten von Josef Franke

13.15 – 14.45 Uhr

Pause

14.45 – 15.30 Uhr

Vanessa Arndt, Eric Blanke

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Die Leerstelle als Strategie sakraler Inszenierung

15.30 – 16.15 Uhr

Jürgen Wiener

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Weltränder und Weltbilder. Zur Stofflichkeit von Mensch, Armut, Licht und Nichts bei Rudolf Schwarz

16.15 – 16.30 Uhr

Pause

16.30 – 17.15 Uhr

Iris Nestler

Köln, freie Kunsthistorikerin und Publizistin

Fenster und Wand als Bild- und Bedeutungsträger im Sakralraum des 20. und 21. Jahrhunderts – Gesamtkonzeptionen und Ergänzungen der Glas- und Wandmalerei in Alt- und Neubauten

Samstag, den 4. Juli 2015

09.30 Uhr – 10.15 Uhr

Kerstin Wittmann-Englert

Berlin, Technische Universität

[Un-] Gebundene Freiheit. Beton im Kirchenbau

10.15 – 11.00 Uhr

Sarah Czirr

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität und Mitarbeiterin der ZERO foundation

"Wege zum Paradies": Allusionen an das Sakrale bei ZERO

11.00 – 11.15 Uhr

Pause

11.15 – 12.00 Uhr

Brigitte Ahn-Ludowigs

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Die Suche nach dem mysteriösen Licht im modernen Sakralbau

12.00 – 12.45 Uhr

Kai Kullen

Köln, Akademie für Kommunikationsdesign

Kunst-Station Sankt Peter Köln: Altöl, Salz und Stickereien

12.45 – 14.15 Uhr

Pause

14.15 – 15.00 Uhr

Feodora Heupel, Alicia Holthausen

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Manifestation des Immateriellen. Licht- und Videoinstallationen im sakralen Raum

15.00 – 15.45 Uhr

Hannah Bothe

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Rückkehr der Elemente? Architektur und Schöpfung

15.45 – 16.00 Uhr

Pause

16.00 – 17.15 Uhr

Thomas Kessler

Düsseldorf, Bau-Kunst-Kessler

Material als Inspiration

Quellennachweis:

CONF: Materialität des Heiligen (Düsseldorf, 3-4 Jul 15). In: ArtHist.net, 23.06.2015. Letzter Zugriff
07.04.2025. <<https://arthist.net/archive/10626>>.