

## Materialität des Heiligen (Düsseldorf, 3–4 Jul 15)

Haus der Universität, Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf, 03.–04.07.2015

Björn Meiworm

Materialität des Heiligen. Materialwahl, Materialwirkung und Materialbewertung in der christlichen Kunst des 20. Jahrhunderts

Eine Tagung des Instituts für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

### PROGRAMM

Freitag, den 3. Juli 2015

09.30 – 10.00 Uhr

Hans Körner, Jürgen Wiener

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Begrüßung

10.00 – 10.45 Uhr

Laura Ilse

Berlin, Technische Universität

[un]sichtbares Eisen. Die Kirche Saint-Eugène in Paris

10.45 – 11.30 Uhr

Nurgül Ekim, Martin Krämer, Laura Lidzbarski, Mareike Schultz, Angeline Wimalasooriyar

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Was ist heilig im 20./ 21. Jahrhundert?

11.30 – 11.45 Uhr

Pause

11.45 – 12.30 Uhr

Hans Körner

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Christus aus Wachs. Die Gekreuzigten Josef Thoraks

12.30 – 13.15 Uhr

Anja Schürmann

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

"Du bist, als was du gesehen wirst". Die Wand als Zeichenträger in den Sakralbauten von Josef Franke

13.15 – 14.45 Uhr

Pause

14.45 – 15.30 Uhr

Vanessa Arndt, Eric Blanke

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Die Leerstelle als Strategie sakraler Inszenierung

15.30 – 16.15 Uhr

Jürgen Wiener

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Weltränder und Weltbilder. Zur Stofflichkeit von Mensch, Armut, Licht und Nichts bei Rudolf Schwarz

16.15 – 16.30 Uhr

Pause

16.30 – 17.15 Uhr

Iris Nestler

Köln, freie Kunsthistorikerin und Publizistin

Fenster und Wand als Bild- und Bedeutungsträger im Sakral-raum des 20. und 21. Jahrhunderts – Gesamtkonzeptionen und Ergänzungen der Glas- und Wandmalerei in Alt- und Neubauten

Samstag, den 4. Juli 2015

09.30 Uhr – 10.15 Uhr

Kerstin Wittmann-Englert

Berlin, Technische Universität

[Un-] Gebundene Freiheit. Beton im Kirchenbau

10.15 – 11.00 Uhr

Sarah Czirr

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität und Mitarbeiterin der ZERO foundation

"Wege zum Paradies": Allusionen an das Sakrale bei ZERO

11.00 – 11.15 Uhr

Pause

11.15 – 12.00 Uhr

Brigitte Ahn-Ludowigs

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Die Suche nach dem mysteriösen Licht im modernen Sakralbau

12.00 – 12.45 Uhr

Kai Kullen

Köln, Akademie für Kommunikationsdesign

Kunst-Station Sankt Peter Köln: Altöl, Salz und Stickereien

12.45 – 14.15 Uhr

Pause

14.15 – 15.00 Uhr

Feodora Heupel, Alicia Holthausen

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Manifestation des Immateriellen. Licht- und Videoinstallationen im sakralen Raum

15.00 – 15.45 Uhr

Hannah Bothe

Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität

Rückkehr der Elemente? Architektur und Schöpfung

15.45 – 16.00 Uhr

Pause

16.00 – 17.15 Uhr

Thomas Kessler

Düsseldorf, Bau-Kunst-Kessler

Material als Inspiration

Quellennachweis:

CONF: Materialität des Heiligen (Düsseldorf, 3-4 Jul 15). In: ArtHist.net, 23.06.2015. Letzter Zugriff

18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/10626>>.