

Vivace con espressione (Rome, 26–27 Jun 15)

Bibliotheca Hertziana, Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22, 00187 Rome, Italy,
26.–27.06.2015

Hannah Prinz

"Vivace con espressione – Gefühl, Charakter, Temperament in der italienischen Kunst"

Symposium zu Ehren von Sybille Ebert-Schifferer

Programm:

Freitag 26. Juni 2015 | Venerdì 26 Giugno 2015

9:00

Marieke von Bernstorff, Maurizia Cicconi, Susanne Kubersky-Piredda
Einführung | Introduzione

9:30

Joachim Poeschke
Tanta vivacità - Donatello im Urteil der Kunstliteratur

9:55

Andreas Beyer
Con brio - Benvenuto Cellinis Autobiographie und ihr Modellcharakter

10:20

Giovanna Perini Folesani
Appunti preliminari per un'analisi semiotica della comunicazione non verbale nella letteratura artistica barocca (ovvero: il paratesto visivo, questo misconosciuto)

10:45

Stefania Macioce
«[...] et seguita più volte andando col tuo pennello e guidalo con sentimento».
Sul sentimento nei trattati d'arte

KAFFEPAUSE | PAUSA CAFFÈ

11:40

Julian Kliemann
«Talis nec decet ira deas»: nuove fonti per Fontanellato

12:05

Samuel Vitali

L'impazienza di Annibale, la diligenza di Agostino, la bontà di Ludovico: il profilo caratteriale dei Carracci nella Felsina pittrice di Carlo Cesare Malvasia

12:30

Steffi Roettgen

Venus marina, Nereide oder Galatea? Zur Deutung von Agostino Carraccis Deckenbildern in der Galleria Farnese

12:55

Alessandro Zuccari

Dipingere a più mani: la società d'impresa di Vitruvio Alberi e Pasquale Cati in Palazzo Altemps a Roma

MITTAGSPAUSE | PAUSA PRANZO

14:30

Silke Leopold

Ironie oder wahre Leidenschaft? Überlegungen zum Madrigal um 1600

14:55

Kristina Herrmann Fiore

Uno sguardo enigmatico in Galleria Borghese: la Minerva di Lavinia Fontana del 1613

15:20

Damian Dombrowski

David und Bibiana. Geschlecht und Affekt in zwei Werken Berninis

KAFFEPAUSE | PAUSA CAFFÈ

16:15

Dieter Blume

Lehrjahre des Gefühls - Eine Fußnote zu Amor

16:40

Horst Bredekamp

Die Rotation des Ausdrucks: transalpin

17:05

Oskar Bätschmann

Heinrich Wölfflin: Italien und das deutsche Formgefühl, 1931

17:30

Oliver Tostmann

From Bernhard to Bernard: Berenson and Germany

Samstag 27. Juni 2015 | Sabato 27 Giugno 2015

9:30

Sylvia Ferino

Zu Gefühl und Musik bei Tizian

9:55

Moritz Woelk

Mittelalterliche Darstellungen der Kreuzabnahme anstelle der Kreuzigung

10:20

Wolfgang Liebenwein

Affekt-Gestaltung an Grabmälern der Renaissance

10:45

Norberto Gramaccini

Pomponio Gauricos Perspektive und ihre Darstellung

KAFFEPAUSE | PAUSA CAFFÈ

11:40

Golo Maurer

Salvator Rosa: Landschaften ohne Ausweg

12:05

Caterina Volpi

In segno di amicizia: disegni, lettere e scherzi in Salvator Rosa e la sua cerchia

12:30

Wolfgang Prohaska

«In der Musik wird das Hellblau durch die Flöte repräsentiert»

Information | Informazioni

Anna Paulinyi

paulinyi@biblhertz.it

Ornella Rodengo

rodengo@biblhertz.it

Tel.: (+39) 06 69 99 32 27

Quellennachweis:

CONF: Vivace con espressione (Rome, 26-27 Jun 15). In: ArtHist.net, 22.06.2015. Letzter Zugriff
29.04.2025. <<https://arthist.net/archive/10620>>.