

La Grande Bellezza - Vom Lateran bis Hollywood (Marburg, 19–20 Jun 15)

Marburg, 19.–20.06.2015

Bettina Morlang-Schardon

La Grande Bellezza - Vom Lateran bis Hollywood
Ein Symposium zum 60. Geburtstag von Ingo Herklotz

Marburg/Lahn 19./20. Juni 2015

Ernst von Hülsen Haus, Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität Marburg, Biegenstraße 11, 35037 Marburg

Programm:

Freitag, 19.06. 2015

Begrüßung

14:00

Sigrid Hofer

Begrüßung am Kunstgeschichtlichen Institut

14:10

Antje Fehrmann

Grußwort der Schülerinnen und Schüler

14:20

Christina Strunck

Ingo Herklotz / Eine Filmographie

Der Glanz schöner Objekte

14:30

Ulrich Pfisterer

Der Schreibtisch des Gelehrten

14:50

Lothar Sickel

Frühbarocke Phantasien. Giovan Giorgio Cesarini plant die Errichtung eines monumentalen Familienwappens

15:10

Michael Thimann

Damien Hirst: "For the Love of God" (2007). Eine bildhistorische Bestandsaufnahme nach acht Jahren

15:30

Pause

Schöne Körper/Schönheitsideale

16:00

Alessandro Nova

Gratia und Splendor in der Kunsttheorie des 15. und 16. Jahrhunderts

16:20

Sigrid Popp

Ein "Herkules" aus Kutna Hora? Oder ein Missing Link zwischen der Augustusstatue von Primaporta und Arnold Schwarzenegger

16:40

Marcus Kiefer

Die vollkommene Leere. Eine Begegnung mit Kunstrat Fraischdörfer

Exkurs(ion)/Outtakes

17:10

Felix Thürlemann

Schweinchen in zweierlei Gestalt, etc. Ein Besuch in Sant'Antonio di Ranverso

17:30

Pause

Laudatio

18:00

Julian Gardner

Altera Roma with Some Observations on the Iconography of Art Historians

Samstag, 20. Juni 2015

Roma Aeterna/Schönheit und Vergänglichkeit

9:30

Nino Zchomelidse

Eine römische Hochzeit und ihre Beurkundung: Überlegungen zur Heiratsurkunde der Theophanu

9:50

Erik Thuno

Papal Monograms in Mosaic

10:10

Sible de Blaauw

Zwischen Schönheit und Gedächtnis: Afterthoughts zu mittelalterlichen Grabmälern in Rom

10:30

Peter Lüdemann

Eine Ansichtssache. Bemerkungen zur Grabkapelle des Matteo Costanzo und Giorgiones Pala di Castelfranco

10:50

Pause

Rezeption / Heilig, schön oder kitschig

11.20

Hubert Locher

"Rom. Bei diesem Namen hört alles Träumen auf, da fängt die Selbsterkenntnis an." Böcklin, Feuerbach, Marées - und Georg Simmel in der "ewigen Stadt"

11:40

Bettina Morlang-Schardon

Die Beseelung des Unberührbaren: Zur Animation von Meisterwerken in Cut-Out und Gif-Art

12:00

Peter Bell

Dionysisch? Antikenrezeption und Historismen in der Disco

12:20

Mittagspause

Vermessene und gebaute Schönheit

14:00

Ulrich Schütte

Schlösser für den "Bürgerpräsidenten". Höfische und bundesrepublikanische Repräsentationskulturen

14:20

Rebecca Müller

The Most Beautiful Office Building in the World? Der Chicago Tribune Tower zwischen Kuriositätenkabinett und Mahnmal

Abschlussdiskussion und Ausklang

Organisation: Peter Bell, Walter Cupperi, Bettina Morlang-Schardon und Christina Strunck mit Angelika Fricke und Erika Heimel

Quellennachweis:

CONF: La Grande Bellezza - Vom Lateran bis Hollywood (Marburg, 19-20 Jun 15). In: ArtHist.net, 14.06.2015. Letzter Zugriff 13.02.2026. <<https://arthist.net/archive/10563>>.