

Chiasma Opticum Revisited (Berlin, 4-5 Apr 11)

Universität der Künste Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 110, 10623 Berlin,

04.-05.04.2011

Anmeldeschluss: 01.04.2011

Pedro Stoichita

Die Graduiertenschule für die Künste und die Wissenschaften präsentiert
den Workshop:

CHIASMA OPTICUM REVISITED.

Physiologische Grundlagen des Sehens, Erkenntnis durch Bilder,
Visuelle Modelle von Wirklichkeit.

Der Workshop wird organisiert von Ulrich Urban und Pedro Stoichita.

Im Chiasma Opticum laufen die Sehnerven zusammen und ermöglichen somit
binokuläres Sehen. Chiasma Opticum Revisited ist gleichsam der Versuch
eine Tiefendimension in den Problemkomplex um visuelle Erkenntnis zu
bringen. Beim Workshop werden Fragen im Zusammenhang von Sehen, Bild und
Wissen aus interdisziplinärer Sicht mit Beiträgen aus Kunst und
Wissenschaft diskutiert.

Programm:

4. April

9.30 - 10.00 Begrüßung und Einleitung durch Tanja Michalsky, Ulrich
Urban und Pedro Stoichita

10.00 - 11.30 Frank Fehrenbach: Leonardos Punkt

12.00 - 13.30 Philipp Sterzer: Realität oder Illusion?

Neurowissenschaftliche Ansätze zum Verständnis subjektiver Wahrnehmung

15.00 - 16.30 Markus Wild: Fotografischer Realismus. Versuch einer
Verteidigung

17.00 - 18.30 Katharina Sieverding

5. April 2011

10.00 - 11.30 Jens Harder: ALPHA ... directions

12.00 - 13.30 Martina Merz: Mit Bildern forschen

15.00 - 16.30 Natasha Sadr Haghighian: The Geometry of a cross-eyed
Subject

17.00 - 18.30 Öffentliche Abschlussdiskussion mit den Vortragenden

Die Teilnehmerzahl am Workshop ist begrenzt. Für die Teilnahme ist eine verbindliche Anmeldung bis zum 01.04.2011 erforderlich (Email an: graduierenschule@udk-berlin.de).

Quellennachweis:

CONF: Chiasma Opticum Revisited (Berlin, 4-5 Apr 11). In: Arthist.net, 12.03.2011. Letzter Zugriff 03.10.2026. <<https://arthist.net/archive/1054>>.