

Ursprünge der Bilder (Chemnitz, 30 Mar–1 Apr 11)

Chemnitz, Technische Universität, 30.03.–01.04.2011

Anmeldeschluss: 30.03.2011

Christoph Martin

Konferenz

"Ursprünge der Bilder" - Anthropologische Diskurse in der Bildwissenschaft

Thema

Wer über Bilder redet, spricht immer auch von denen, die Bilder nutzen, und damit insbesondere auch von der Fähigkeit, Bilder nutzen zu können. Die Bildkompetenz ist dabei, soweit wir wissen, selbst bei den höher entwickelten Tieren keine verbreitete Fähigkeit. So stellt sich die nach wie vor offene Frage, ob und inwiefern dieses Können ein spezifisch anthropologisches ist. In Verbindung mit der ersten internationalen Fachkonferenz der Gesellschaft für Bildwissenschaft soll diese Thematik unter dem Titel 'Ursprünge der Bilder' genauer in den Blick genommen werden. Im interdisziplinären Brückenschlag wird damit den Fragen nach der Rolle der Bilder für die *conditio humana* nachgegangen

Zielsetzung

Die Tagung verfolgt inhaltlich drei Ziele:

Erstens:

Empirische Befunde zu den Ursprüngen der Bildverwendung insbesondere aus der paläoanthropologischen und archäologischen, der kulturalanthropologischen und der entwicklungspsychologischen Forschung sollen vorgestellt werden, so dass der derzeit aktuelle Stand empirisch bestimmbarer Kenntnisse zu der in unterschiedlicher Weise als "früh" bestimmten Formen der Bildkompetenz als Diskussionsgrundlage vorliegt.

Zweitens:

Theoretische Betrachtungen zu den Bedingungen der Möglichkeit der Genese von Bildkompetenz sollen einerseits in der reflexiven Auseinandersetzung mit den empirischen Untersuchungen vorgestellt und andererseits auf ihre methodologische Stringenz für eine bildphilosophisch fundierte philosophische Anthropologie untersucht werden.

Drittens:

Unter dem Titel 'Argumente zum homo pictor' soll schließlich geklärt

werden, auf welche Weise sich die These von der Bildkompetenz als spezifischer anthropologischer Differenz methodisch einwandfrei rational verteidigen (oder widerlegen) lässt und welche Folgen das für die empirischen wie philosophischen Anthropologien hat.

Disziplinen / ReferentInnen

Die Konferenz wird im Schwerpunkt Archäologen, Paläo- und Kulturanthropologen, Entwicklungspsychologen und Philosophen, die zur Bildproblematik forschen, zusammenbringen.

Weitere Informationen unter:

<http://www.bildwissenschaft.org/vib/kongressplaner>

Quellennachweis:

CONF: Ursprünge der Bilder (Chemnitz, 30 Mar-1 Apr 11). In: Arthist.net, 11.03.2011. Letzter Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/1052>>.