

Re-Konstruktionen. Stadt, Raum, Museum, Objekt (Posen, 7-10 Oct 15)

Poznań (Posen), Polen, 07.-10.10.2015

Beate Störtkuhl

Re-Konstruktionen. Stadt, Raum, Museum, Objekt/Re-Konstrukcje. Miasto, przestrzeń, muzeum, przedmiot

Poznań/Posen, 07.-10.10.2015

23. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger, Poznań/Posen, 07.-10. Oktober 2015, veranstaltet vom Institut für Kunstgeschichte der Adam-Mickiewicz Universität Posen und Kulturzentrum "Zamek" in Posen - 23 konferencja Grupy Roboczej niemieckich i polskich historyków sztuki i konserwatorów, Poznań, 7-10 października 2015, organizowana przez Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Centrum Kultury "Zamek" w Poznaniu

Ort/Miejsce: Kulturzentrum "Zamek"/Centrum Kultury "Zamek", ul. Św. Marcin 80/82 Posen/Poznań, Kaminsaal/Sala Kominkowa

Kontakt: Kontakt: rekonstrukcje_poznan2015@amu.edu.pl

In den letzten Jahren haben in Deutschland und in Polen ebenso wie in anderen mitteleuropäischen Ländern Rekonstruktionsvorhaben materieller und virtueller Art Konjunktur, die auf einem Bedürfnis nach Vergegenwärtigung der Vergangenheit basieren. Dies betrifft nicht nur ausgewählte, längst nicht mehr existierende Einzelobjekte, sondern auch ganze Bauensembles und Stadträume. Vergleichbare Prozesse lassen sich im Bereich der Museumsgestaltung beobachten, bei der Inszenierung von Dauerausstellungen ebenso wie bei Wechsellausstellungen oder einzelnen Exponaten. Die seit den 1990er Jahren intensiv geführten Diskurse um historisches Gedächtnis und Identität scheinen die Domäne der Ideen und intellektuellen Konzepte zu verlassen und materielle Formen anzunehmen.

Die Tagung will die Aussagekraft und die Wirkung von Rekonstruktionen analysieren, die als Konstruktionen von Vergangenheit zugleich Indikatoren gesellschaftlicher, politischer und wirtschaftlicher Konjunkturen der Gegenwart sind.

Programm

Mittwoch/Środa, 7.10.2015

18.00 Begrüssung der Tagungsteilnehmer/Powitanie uczestników

18.30 Buchpräsentation/Prezentacja książek

20.00 Apéro/Spotkanie przy winie

Donnerstag/Czwartek, 8.10.2015

9.30-11.00

Theorie/Teoria (Moderation/Prowadzenie Wojciech Bałus):

Ronald Berg, Das Scheinbare und das Unscheinbare. Zur Phänomenologie der Rekonstruktion/Po-
zorne i niepozorne. O fenomenologii rekonstrukcji

Tino Mager, Rekonstruiertes Welterbe - Authentizität, Rekonstruktion und der Wandel des Denk-
malbegriffs/Zrekonstruowane światowe dziedzictwo – autentyczność, rekonstrukcja a przemiany
pojęcia zabytku

Elżbieta Berendt, Wer sind wir? Konstruktionen und Rekonstruktionen niederschlesischer Iden-
tiät/Kim jesteśmy? Konstrukcje i rekonstrukcje dolnośląskiej tożsamości

Diskussion/Diskusja 10.30-11.00

11.30-13.00

Stadt/Miasto I (Moderation/Prowadzenie: Arnold Bartetzky):

Dankwart Guratzsch, Postmoderne Rekonstruktionen in Deutschland und Polen. Die Rekonstruktio-
n polnischer Altstädte im Kontext aktueller Wiederaufbauprojekte/Postmodernistyczne rekon-
strukcje w Niemczech i w Polsce. Rekonstrukcje polskich starówek w kontekście aktualnych pro-
jektów odbudowy

Eva von Engelberg, Aktuelle Wiederaufbauprojekte in Polen: Eine vergleichende Formanalyse/Ak-
tualne projekty odbudowy w Polsce: analiza porównawcza form

Rafał Eysymontt, Kopie, Imitation, Rekonstruktion. Die wichtigsten Tendenzen der letzten 20 Jahre
im Prozess der Stadterneuerung in Niederschlesien/Kopia, imitacja, rekonstrukcja. Najważniejsze
tendencje w procesie rewaloryzacji miast na Dolnym Śląsku w ostatnich 20 latach

Diskussion/Diskusja 12.30-13.00

14.30-16.00

Stadt/Miasto II (Moderation/Prowadzenie: Hanna Grzeszczuk-Brendel):

Szymon Piotr Kubiak, Posener Nostalgiepolitik. Über zwei zeitgenössische (Re)Konstruktionen
von städtebaulichen Anlagen der Zwischenkriegszeit/ Poznańska polityka nostalgii. O dwóch
współczesnych (re)konstrukcjach międzywojennych założeń urbanistycznych

Michał Pszczółkowski, Re-Konstruktionen im städtischen Raum in Bromberg/Re-konstrukcje w
przestrzeni miejskiej Bydgoszczy

Johannes Stahl, Eine neue historische Identität schaffen: der Albertus-Magnus-Platz in Köln und
die Diskussionen um seine (Neu-) Gestaltung/Ku nowej tożsamości historycznej: Albertus-Mag-
nus-Platz w Kolonii i dyskusje wokół jego (nowej) aranżacji

Diskussion/Diskusja 15.30-16.00

16.00-18.30

Infobörse/Giełda informacyjna I (Moderation/Prowadzenie: Christopher Herrmann):

Patrycja Łobodzińska, Von der Dekontextualisierung spätmittelalterlicher Kunstwerke bis zur Rekonstruktion ihrer räumlichen, funktionellen und gesellschaftlichen Koontexte: die Ausstattung bürgerlicher Kapellen der St. Elisabethkirche in Breslau 1350-1525/Od dekontekstualizacji obiektów sztuki średniowiecznej do rekonstrukcji ich kontekstów przestrzennych, funkcjonalnych i społecznych: wyposażenie kaplic mieszczańskich przy kościele św. Elżbiety we Wrocławiu w latach 1350-1525

Sabine Jagodziński, Adlige Identitäten und Repräsentationskulturen im Königlichen Preußen (16.-18. Jh.)/Reprezentacje tożsamości szlacheckiej w Prusach Królewskich (XVI-XVIII w.)

Anna Michalska, Protestantischer Kirchenbau des 16.-18. Jahrhunderts in Europa/Protestanckie budownictwo kościelne XVI-XVIII wieku w Europie

Katharina Mann, Gedenkstätten des kulturellen Erbes. Wie Stil zu einem Erinnerungsort wird/Pomniki pamięci kulturowego dziedzictwa. Jak styl staje się miejscem pamięci

Aleksandra Paradowska, "Urdeutsche" Städte? Projekte zum Umbau der historischen Stadtzentren im Reichsgau Wartheland/"Rdzennie niemieckie" miasta? Projekty przebudów historycznych centrów miast na terenie Kraju Warty

Diskussion/Dyskusja 16.50-17.15

17.30-19.00

Infobörse/Giełda informacyjna II (Moderation/Prowadzenie Lorenz Frank):

Małgorzata Popiołek, Das Museum der Stadt Warschau: Architekturgeschichte im Schatten der Ideologie/Muzeum Warszawy: historia architektury w cieniu ideologii

Katarzyna Jez, Online-Plattform Polenstudien. Interdisziplinär (Pol-Int) - Kunstgeschichte kompakt und digital/ Platforma internetowa Studia-o-Polsce. Interdyscyplinarnie (Pol-Int) - historia sztuki w kompaktowym formacie cyfrowym

Ksenia Stanicka-Brzezicka, Forschungsinfrastruktur Kunstdenkmäler in Ostmitteleuropa/ Zabytki sztuki w Europie Środkowo-Wschodniej – infrastruktura badawcza

Gerhard Weilandt, Historischer Stadtraum interaktiv. Ein digitales Raum-Zeit-Modell für vernetzte Forschung am Beispiel Nürnberg/Historyczna przestrzeń miejska - interaktywnie. Cyfrowy model przestrzenno-czasowy dla badań zsieciovanych na przykładzie Norymbergi

Piotr Kuroczyński, Auf den Triple-Pfaden ins gebaute Kulturerbe - Digitale 3D Rekonstruktion der Barockschlösser im ehemaligen Ostpreussen/Po ścieżkach grafu w głąb dziedzictwa kulturowego - cyfrowa rekonstrukcja 3D barokowych pałaców w dawnych Prusach Wschodnich

Diskussion/Dyskusja 18.20-19.00

19.30 Abendvortrag/Wykład wieczorny: prof. dr hab. Krzysztof Pomian

Lubrański-Saal/Sala Lubrańskiego, Collegium Minus, Adam-Mickiewicz Universität/Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Wieniawskiego Str./ul. Wieniawskiego 1

Freitag/Piątek, 9.10.2015

10.00-12.30

Gebäude/Budynek I (Moderation/Prowadzenie: Beate Störtkuhl):

Stefan Bürger, Re-Konstruktion eines Prozesses. Der Nachbau des Schlingrippengewölbes in der

Dresdner Schlosskapelle/Re-Konstrukcje pewnego procesu. Replika sklepienia o żebrach krzywoliniowych kaplicy zamkowej w Dreźnie

Tomasz Ratajczak, Das neue Schloss in Posen im Vergleich mit ähnlichen Rekonstruktionsprojekten in Polen und Europa /Nowy zamek w Poznaniu na tle podobnych realizacji w Polsce i w Europie

Diskussion/Diskusja 10.45-11.15

12.00-13.30

Gebäude/Budynek II (Moderation/Prowadzenie: Kai Kappel):

Magdalena Markowska, Der Wiederaufbau von Rathäusern in Ober- und Niederschlesien im 21. Jh. /Odbudowa ratuszy na terenie Górnego i Dolnego Śląska w XXI wieku

Christian Klusemann, Politik. Macht. Geschichte. Der Streit um die Rekonstruktion der Potsdamer Garnisonkirche/Polityka. Władza. Historia. Spór o rekonstrukcję kościoła garnizonowego w Poczdamie

Alfred Walz, Rekonstruieren in der Provinz: Das Braunschweiger Schloss/Rekonstrukcje na prowincji. Zamek w Brunszwiku

Diskussion/Diskusja 13.00-13.30

15.00-16.30

Museum/Muzeum I (Moderation/Prowadzenie: Piotr Majewski):

Ewa Klekot, Pluralisierung des Narrativs der polnischen Geschichte: neue Museen in Polen/Pluralizacja narracji o polskiej przeszłości: nowe muzea w Polsce

Kazimierz Pospieszny, Thorn/Mewe/Marienburg. Ehemalige Ordensschlösser als event areas/Toruń-Gniew-Malbork. Dawne zamki krzyżackie jako współczesne events area

Julia Röttger, Re-Konstruktion nationaler historischer Narrative in internationalen

Kontexten: Das Staatliche Museum Auschwitz-Birkenau als

UNESCO Welterbe seit den 1970er Jahren/ Re-Konstrukcje narracji historyczno-narodowych na tle międzynarodowych kontekstów: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu jako dziedzictwo UNESCO (od lat 70 XX w)

Diskussion/Diskusja 16.00-16.30

16.30-18.30

Museum/Muzeum II (Moderation/Prowadzenie: Irma Kozina):

Paweł Brożyński, Der neoplastizistische Saal. Konstruktivismus und Re-Konstruktion/Sala Neoplastyczna. Konstruktywizm i re-konstrukcja

Dietmar Popp, Warum und wozu virtuelle Rekonstruktionen? Über Sinn und Machbarkeit sowie Vorgehensweise der digitalten Wiederherstellung eines verlorenen Museums und seiner Sammlungen am Beispiel des Kurländischen Provinzialmuseums Mitau/ O sensie i wykonalności jak również sposobie digitalnego odtworzenia utraconego muzeum oraz jego zbiorów na przykładzie Kurlandzkiego Muzeum Regionalnego w Mitau/Jełgawie

Abschlussdiskussion/Podsumowanie 17.15-18.30

Samstag/Sobota, 10.10.2015

9.30-16.30 Exkursionen/Objazdy zabytkoznawcze

Quellennachweis:

CONF: Re-Konstruktionen. Stadt, Raum, Museum, Objekt (Posen, 7-10 Oct 15). In: ArtHist.net, 11.06.2015.

Letzter Zugriff 12.06.2026. <<https://arthist.net/archive/10515>>.