

Pier Paolo Pasolini (Florence, 11–12 Jun 15)

Florence, Villa La Pietra - New York University / Kunsthistorisches Institut in Florenz
– Max-Planck-Institut, 11.–12.06.2015

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Kunsthistorisches Institut
in Florenz – Max-Planck-Institut

Pier Paolo Pasolini

Image, Body, Site / Immagine, corpo, luogo

Convegno internazionale

ideato da Ara H. Merjian, Alessandro Nova e Gerhard Wolf

Nel quarantennale della sua scomparsa, il Kunsthistorisches Institut in Florenz in collaborazione con la New York University invita a una nuova riflessione sull'opera e sulla produzione di Pier Paolo Pasolini, dedicandogli un convegno internazionale organizzato, dall' 11 al 12 giugno, a Villa La Pietra e nella sede dell'Istituto in Palazzo Grifoni.

Già nel 1981 la pubblicazione del volume Pier Paolo Pasolini: corpi e luoghi offriva, a soli sei anni dalla morte del poeta, una prima mappatura dell'universo figurativo pasoliniano, un atlante per immagini fotografiche e testi inediti del suo sguardo, delle sue geografie e della sua antropologia. Se torniamo oggi a studiare il poeta sotto il titolo Pier Paolo Pasolini: Image, Body, Site / immagine, corpo, luogo ne interroghiamo l'opera con concetti che da allora hanno conosciuto lunghe fasi di riflessioni teoriche e storico-critiche: nelle loro interrelazioni semantiche quasi inesauribili essi formeranno i termini guida delle sezioni del convegno, permettendo di rivolgere nuovi sguardi all'immaginario dell'autore, fra poesia, narrativa, teatro e soprattutto il cinema.

In tale prospettiva l'iniziativa intende da un lato aprire strade inedite per approfondire l'importanza storica e la sintomaticità dell'opera pasoliniana nella modernità novecentesca; dall'altro essa vuole interrogarne l'attualità, per mettere in luce altri, poco battuti percorsi attraverso l'arte e la figura di Pier Paolo Pasolini.

PROGRAM

Thursday, June 11

Villa La Pietra - New York University Florence

Via Bolognese 120, 50139 Firenze

9:30

Welcome by the director and introduction by the curators

Double session: Image, Space/Site

First part – organized by Ara H. Merjian and Brian De Grazia

Chair: Ara H. Merjian

Moderator: Gian Maria Annovi

10:00

Karen Pinkus

At the Factory Gates

10:45

Francesco Galluzzi

La critica d'arte del giovane Pasolini tra eredità del passato e insularità friulana: 'La mia pittura è dialettale'

11:30 Coffee break

11:45

Pieter Vanhove

'Bandung Man': Pasolini's L'odore dell'India and Italian Thirdworldism

12:30

Presentation

La forma della città. 16'

Un film di Pier Paolo Pasolini e Paolo Brunatto (1974)

13:30 Lunch

Moderator: Alessandro Giammei

15:00

Rhiannon Noel Welch

Anachronism, Displacement, Trace: 'Scarred Images' and the Postcolonial Time Lag

15:45

J.D. Rhodes

The Queerness of Places

16:30 Coffee break

Second part – organized by Gerhard Wolf and Vega Tescari

Moderator: Vega Tescari

16:45

Ara H. Merjian

Il Problema Negro: Pasolini and the Site of Blackness

17:30

Monica Seger

Border Crossing with Pasolini: Explorations in Environmental Change

18:15 Final discussion

Friday, June 12

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Palazzo Grifoni Budini Gattai, Via dei Servi 51, 50122 Firenze

Continuation of the double session: Image, Space/Site

Second part organized by Gerhard Wolf and Vega Tescari

Chair: Gerhard Wolf

09:00

Toni Hildebrandt

Pasolini, Poet of the Desert

09:45

Roberto Chiesi

Le dimore dell'irrealtà. Spazi e corpi borghesi nella letteratura e nel cinema di Pasolini

10:30 Coffee break

10:45

Roberto Chiesi

Il corpo perduto di 'Alibech'. 45'

11:30

Vega Tescari

'Antica polvere, dappertutto'

12:15

Mimmo Calopresti

La Passione secondo P.P.P.

13:00 Lunch

Session: Image, Body

Organized by Alessandro Nova and Tommaso Mozzati

Chair: Alessandro Nova

Moderator: Angela Felice

14:30

Paola Colaiacono

Iconografia maschile. La svolta Pasolini

15:15

Stefano Casi

Teatro di corpo (e di parola)

16:00

Massimo Fusillo

Corporeità e spettralità nel cinema mitico di Pasolini

16:45 Coffee break

Moderator: Gloria Manghetti

17:00

Serafino Murri

Pasolini dall'abiura alla "Trilogia della vita" a Salò: l'integrazione repressiva del corpo sessuale

17:45

Marco A. Bazzocchi

'Expositio sui'. Pasolini in immagine

18:30

Armando Maggi

Le biografie del corpo in Petrolio e Salò o le 120 giornate di Sodoma

Contact

dirwolf@khi.fi.it

dirnova@khi.fi.it

For Thursday, June 11 RSVP:

lapietra.reply@nyu.edu / +39 055 5007202

Quellennachweis:

CONF: Pier Paolo Pasolini (Florence, 11-12 Jun 15). In: ArtHist.net, 04.06.2015. Letzter Zugriff 13.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/10495>>.