

Hans Arp and the US (Berlin, 22–23 Jun 15)

American Academy, Am Sandwerder 17, 14109 Berlin, Jun 22–23, 2015

Registration deadline: Jun 10, 2015

Maike Steinkamp

„HANS ARP AND THE US“

American Academy Berlin

The conference is organized by the Stiftung Arp e.V. Berlin/Rolandswerth in cooperation with the American Academy and the Georg Kolbe Museum, Berlin.

After the Second World War the work of Hans Arp achieved widespread recognition. Above all, his works found resonance in museums and galleries in the United States and among American collectors. Leading American artists such as Robert Rauschenberg and Donald Judd engaged intensively with Arp's work. Nevertheless, art historians have not yet fully analyzed Arp's influence on post-war American art or the significance of his relationships with collectors, patrons and artists. Furthermore, although his presence in American exhibitions, galleries and the art market profoundly shaped his reception, the artist's strong presence in the American art world has received little attention. The conference wants to advance new scholarly approaches to the work of Hans Arp and to promote exchange between academics, curators and art market experts.

Das Werk von Hans Arp erfuhr in den USA insbesondere nach Ende des Zweiten Weltkrieges weitreichende Anerkennung und Verbreitung in Museen, Galerie und bei Sammlern. Er hinterließ wichtige Spuren in den Werken vieler amerikanischer Künstler. Dennoch wurde Arps Einfluss auf die amerikanische Kunst der Nachkriegszeit, seine Kontakte zu Sammlern, Mäzenen und Künstlern bisher nicht hinreichend akademisch betrachtet. Ebenso wenig wurde seine Präsenz in Ausstellungen, Galerien und dem Kunstmarkt der USA diskutiert, durch welche die Rezeption seines Werkes bis heute maßgeblich bestimmt wird. Die Tagung setzt neue Impulse in der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Werk von Hans Arp. Zudem bietet sie Experten aus Wissenschaft, Museum und Kunstmarkt Möglichkeiten zum fundierten Austausch über diese für Hans Arp so wichtige Zeit.

Please register until June 10, 2015 / Anmeldungen bis zum 10. Juni 2015 an: info@stiftungarp.de

Programm

Monday, June 22, 2015

8 p.m.

Evening lecture

Arp's reception and impact in the New York art world after 1945

Catherine Craft, Nasher Sculpture Center, Dallas

Tuesday, June 23 2015

Moderation: Loretta Würtenberger

9:30 a.m.

Welcome and introduction

Engelbert Büning, Stiftung Arp e.V.

9:45 a.m.

Hans Arp and the Museum of Modern Art

Cara Manes, Museum of Modern Art, New York

10:15 a.m.

Arp Among the Pragmatists

Brandon Taylor, Ruskin School of Art, University of Oxford

10:45 a.m.

Coffee Break

11:15 a.m.

"Dreams and Projects". Hans Arp and Curt Valentin in New York

Eric Robertson, Royal Holloway, University of London

11:45 a.m.

The Exile Connection. Walter Gropius Assignment for the „Harvard Relief“ to Hans Arp

Maike Steinkamp, Stiftung Arp e.V., Berlin

Discussion

12:30 p.m.

Lunch

3. p.m.

Hans Arp in Private US Collections

David Nash, Galerie Mitchell-Innes & Nash, New York

3:30 p.m.

Arp and Sidney Janis: An Artist/Gallery Relationship of over 50 Years

Carroll Janis, New York

4 p.m.

Coffee break

4:30 p.m.

The Gallery Chalette & Hans Arp. Reconstructing Marketing Decisions

Arie Hartog, Gerhard Marcks Haus, Bremen

5:00 p.m.

Final Discussion

Reference:

CONF: Hans Arp and the US (Berlin, 22-23 Jun 15). In: ArtHist.net, May 27, 2015 (accessed Sep 13, 2026), <<https://arthist.net/archive/10404>>.