

Connoisseurship nel XXI secolo (Rom, 5 Jun 15)

Roma, British School, Jun 05, 2015

Stefan Albl

Connoisseurship nel XXI secolo. Approcci, limiti, prospettive
British School at Rome (Lecture Theatre), 5 Giugno 2015
International Conference organized by Alina Aggujaro and Stefan Albl

9:30 Stefania Gerevini, Ariane Varela Braga Saluti

9:40 Stefan Albl, Introduzione

Disegno - Presiede: Ursula Verena Fischer Pace

10:00 Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Connoisseurship del disegno: La ricostruzione di un taccuino tardo-cinquecentesco

10:30 Marco Simone Bolzoni, Intorno al Cavalier d'Arpino: problemi e metodi di Connoisseurship

11:00 Pausa

Pittura - Presiede: Bruno Toscano

11:20 Andrea G. De Marchi, Chi e cos'è un conoscitore

11.50 Fernando Marías, El Greco. Vecchi e nuovi problemi

Architettura - Presiede: Francesco Paolo Fiore

12:20 Guido Beltramini, A fondo con Palladio: lo studio del corpus dei disegni

12:50 Alina Aggujaro, Palladio, Scamozzi e il palazzo di Alessandro Porto. Ragionare contro evidenza?

13:30 Pausa pranzo

Scultura - Presiede: Johannes Röll

15:00 Francesco Caglioti, La connoisseurship della scultura rinascimentale: esperienze e considerazioni di un 'romanista' mancato

15:30 Jennifer Montagu, Camillo Rusconi? Three case studies

16:00 Pausa

Strumenti e metodi d'indagine - Presiede: Sybille Ebert-Schifferer

16:20 Peter Bell, Digital connoisseur? How Computer Vision supports art history

16:50 Marco Cardinali/Beatrice de Ruggieri, Diagnostica artistica, Technical Studies, Technical Art History: metodi della connoisseurship o discipline storico-artistiche?

17:20 Vitale Zanchettin, Interpretare un disegno. Michelangelo: la progettazione esecutiva delle

finestre di palazzo Medici

Key-lecture - Presiede: Tod Marder

18:00 Sebastian Schütze, Benno Geiger: conoscitore, collezionista, marchand-amateur

Reference:

CONF: Connoisseurship nel XXI secolo (Rom, 5 Jun 15). In: ArtHist.net, May 21, 2015 (accessed Jun 17, 2026), <<https://arthist.net/archive/10364>>.