

Keyßlers Welt. Europa auf Grand Tour (Gartow, 11–13 Jun 15)

Evangelisches Forum - Schloss Gartow, 11.–13.06.2015

Livia Cárdenas

Keyßlers Welt. Europa auf Grand Tour

Veranstalter:

Prof. Dr. Achatz von Müller – Leuphana Universität Lüneburg

Prof. Dr. Pascal Griener – Université de Neuchâtel

In dieser Tagung wird die Kavalierstour unter verschiedenen Gesichtspunkten in den Blick genommen: Zunächst und vor allem konzentriert auf die Person Johann Georg Keyßlers (1693 – 1743), als Reiseschriftsteller und Gelehrter, als Erzieher im Hause der Grafen Bernstorff und nicht zuletzt als Büchersammler und -verwandler der Bernstorffschen Adelsbibliothek in Gartow in eine Gelehrtenbibliothek von europäischem Format. Seine literarische Hauptleistung besteht in einem großen zweibändigen Reisebericht aus den zwanziger Jahren des 18. Jahrhunderts. Den drei Auflagen in Deutschland (die erste 1741) folgten holländische, englische und auszugsweise Übersetzungen in anderen Sprachen.

Das geplante Symposium soll die Frühformen und kulturellen Konzepte der europäischen Reise- wahrnehmung zwischen Spätrenaissance und Spätklassik umfassen, ohne auf die Kavalierstour allein fixiert zu sein. Zu diskutieren ist die „Welt“ eines bedeutenden Schriftstellers, Gelehrten und Erziehers im Spiegel europäischer Kulturkontakte und Reisewahrnehmungen der frühen Neuzeit.

Programm

Donnerstag 11.06.2015

Anreise bis 14 Uhr

Beginn 15 Uhr

Begrüßung und Einleitung: Achatz von Müller / Pascal Griener

15.45 – 19.00 Uhr – Bewegte Köpfe

Moderation: Anja Rathmann-Lutz (Basel)

Livia Cárdenas (Lüneburg)

Ewige Sehnsucht Rom – Sehnsucht nach Ewigkeit

Ulrike Steierwald (Lüneburg)

Wenn ein Reisender in einer Bibliothek – Zur Literarisierung des Reisens im 18. Jahrhundert

Christoph Jamme (Lüneburg)
Reisen im Zimmer. Xavier de Maistre

Bettina Rommel (Lüneburg) / Gregor Vogt-Spira (Marburg)
Besuche(r) am Grab des Vergil

20.00 Uhr gemeinsames Abendessen

Freitag 12.06.2015

9.30 – 12.45 Uhr – Modell Italien

Moderation: Wolfgang Kemp (Lüneburg)

Christian Hecht (Weimar)
„dipingere gl'ignudi modestamente“. Zur posttridentinischen Wahrnehmung von Michelangelos
Jüngstem Gericht.

Anna Becker (Basel)
Machiavellismus als Modell? Der angelsächsische Blick auf das politische Italien

Pascal Griener (Neuchâtel)
Towards a regeneration of the gaze: the grotto of Pausilippe as a „must“ of the Grand Tour

Lucas Burkart (Basel)
Reiseziel Museum. Johann Georg Keyßler in Rom und in Athanasius Kirchers theatrum mundi

12.45 – 14.30 Mittagspause

14.30 – 17.30 Uhr – Keyßlers Welt im Norden

Moderation: Michael Schefczyk (Karlsruhe)

Hartwig von Bernstorff (Hamburg)
Johann Georg Keyßler und die Bernstorffs

Bibliotheksführung

Joachim Kersten (Hamburg)
Klopstock und die Bernstorffs

18.30 – 19.30 Uhr Abendvortrag

Andreas Beyer (Basel): Neapel - Etappenziel und Fluchtort

20 Uhr gemeinsames Abendessen

Sonnabend 13.06.2015

9.30 – 13.00 Uhr – Blicke ins Atelier

Moderation: Bernd Lindemann (Berlin)

Maike Christadler (Basel)

Das Atelier der Künstlerin: besondere Besichtigungen

Hermann Mildenerberger (Weimar)

Charles Gore und seine Töchter: der Vedutenblick auf die Grand Tour

Cecilia Hurley (Neuchâtel)

Seen through a spy-glass: Maximilien de Meuron and Italian life (1809–1813)

Achatz von Müller (Lüneburg)

Johann Georg Keyßler. Vergleichende Blicke

Pascal Griener / Achatz von Müller: Synopse

Um Anmeldung wird gebeten unter: grandtour@leuphana.de

Quellennachweis:

CONF: Keyßlers Welt. Europa auf Grand Tour (Gartow, 11-13 Jun 15). In: ArtHist.net, 20.05.2015. Letzter Zugriff 05.06.2025. <<https://arthist.net/archive/10358>>.