Perception machines (Geneva, 29-30 May 15)

Université de Genève, Uni Dufour, salle 408, May 29–30, 2015

Marie Theres Stauffer

Machines à percevoir – Perception machines

PROGRAMME / PROGRAM

Vendredi / friday 29/05/2015

9h30
bienvenue / welcome: Marie Theres Stauffer, Stefan Kristensen

Présenation / chair: Stefan Kristensen, Université de Genève

9h45
Holle Rössler, Herzog August Bibliothek Wolffenbüttel:
Spectacular Disappointment. On the Perception of Machines in the History and Historiography of Theatre

10h30
Julia Zons, Universität Konstanz:
Qui a tué le beau monstre noir? Vom Leben und Sterben des Pantelegraphen (1855-1867)

11h15 pause / break

11h45
Philip Ursprung, ETH Zürich:
Two-way Mirror: Seeing and Acting with Dan Graham

12h30 pause midi / lunch break

Présenation / chair: Ileana Parvu, Haut Ecole d'Art et du Design, Genève

14h30
Guillaume Sibertin-Blanc, Université de Toulouse:
Désir et perception chez Deleuze et Guattari

15h15
Bianca Westermann, Ruhr-Universität Bochum:
The biomorphic automata in the 18th century

16h00 pause / break

Présentation / chair: Dario Gamboni, Université de Genève

16h30
Marie Theres Stauffer, Université de Genève:
La reconstruction de machines catoptriques. L'intérêt et ses défis

17h15
Felix Thürlemann, Universität Konstanz:
Le miroir-transparent chez Lee Friedlander ou l'alternative rendue simultanée

Samedi / saturday 30/05/2015

Présentation / chair: Brenda Edgar, Université de Genève

9h30
Veronica Peselmann, Freie Universität Berlin:
The Kaiser-Panorama. Mobilizing spaces of perception in the late 19th century

10h15
Benoît Turquety, Université de Lausanne:
Machines imageantes, machines-images

11h00 pause / break

11h30
Stefan Kristensen, Université de Genève:
Les « machines à influencer » entre esthétique et psychopathologie

12h15 pause midi / lunch break

Présentation / chair: Marie Theres Stauffer, Université de Genève

14h00
Nina Zschocke, ETH Zürich:
Machines, instructions, skills, rewards. Jon Kessler's «The Web» (2012) and the production of perception in the 21st century

14h45
Dieter Dietz, EPF Lausanne:
Immersive devices. The expanded eye in space

15h30 clôture du colloque / closing remarks

Reference:
CONF: Perception machines (Geneva, 29-30 May 15). In: ArtHist.net, May 17, 2015 (accessed Nov 26, 2026), <https://arthist.net/archive/10318>.