

all-over. Magazin für Kunst und Ästhetik, Nr. 8, 2015

Barbara Reisinger

all-over | Magazin für Kunst und Ästhetik #8 (Frühjahr 2015)

Die Ausgabe #8 von all-over ist nun im Volltext online und als PDF zum Download verfügbar!

<http://allover-magazin.com/?p=2109>

INHALT

Editorial

<http://allover-magazin.com/?p=2018>

Alisa Beck

Die Felsgravierungen in Valcamonica

Bildgebende Verfahren und mediale Aneignung in der Wissenschaft

<http://allover-magazin.com/?p=2016>

Philippe Zourgane

The Politics of Vegetation

<http://allover-magazin.com/?p=2032>

Ulrich Nausner

Untitled (Spiral binding), 2015

<http://allover-magazin.com/?p=2026>

Evelyn Klammer

„Ich“ als Flasche, „Selbst“ als Gurke?

Selbstporträts in Dingen

<http://allover-magazin.com/?p=2022>

Ariane Koch, Sarina Scheidegger

ALLES SCHWARZ

<http://allover-magazin.com/?p=2024>

Christian Scherrer

Albert Oehlen – postungegenständliche Abstraktion

<http://allover-magazin.com/?p=2028>

Delphine Chapuis Schmitz

Conversation

An hour-long polyphonous glance from five to six

behind-the-scenes – scripts as well as excerpts are

highly welcome

<http://allover-magazin.com/?p=2030>

Matthias Egger

Klappe auf für das A – Z der kinematografischen Objekte. Buchrezension

<http://allover-magazin.com/?p=2020>

Quellennachweis:

TOC: all-over. Magazin für Kunst und Ästhetik, Nr. 8, 2015. In: ArtHist.net, 13.05.2015. Letzter Zugriff
19.06.2025. <<https://arthist.net/archive/10293>>.