

Arts des mondes / mondes des arts (ACFAS, Rimouski, 28-29 May 2015)

83e congrès de l'ACFAS, Rimouski, Québec, 28.-29.05.2015

Dominic Hardy, Université du Québec à Montréal

83e du Congrès de l'Acfas

Colloque 313 - Arts des mondes / mondes des arts : pluralité des objets, discours et pratiques dans la francophonie

Du jeudi 28 mai à 09 h 00 au vendredi 29 mai à 16 h 00.

Responsable(s)

Dominic HARDY UQAM - Université du Québec à Montréal, Marie-Charlotte FRANCO UQAM - Université du Québec à Montréal, Flavie BOUCHER Université de Montréal, Sophie GUIGNARD UQAM - Université du Québec à Montréal

Description

La proposition du colloque « Arts des mondes / mondes des arts : pluralité des objets, discours et pratiques dans la francophonie » part du constat que l'histoire de l'art et la muséologie restent encore bien souvent cloisonnées dans leurs propres frontières, non seulement théoriques, mais aussi linguistiques et territoriales. Pourtant, une observation des pratiques professionnelles semble indiquer à la fois des porosités et des impasses dans ces champs de recherche. Prenant appui, mais sans toutefois se limiter, sur l'approche sociologique d'Howard Becker et la perspective des Global Art Histories (dont une traduction convenable resterait à discuter), le colloque soulignera la nécessité de considérer non plus des mondes de l'art mais des mondes des arts. Il s'agira donc de rendre compte de l'ouverture des disciplines à de nouvelles aires géographiques et linguistiques, et à de nouvelles formes artistiques. Il paraît ainsi de plus en plus clairement que ces constructions théoriques doivent être interrogées, étudiées, analysées.

En insistant sur l'emploi du pluriel, ce colloque se veut un moment privilégié pour exposer la pluralité des approches et des perspectives, qu'elles soient transversales, interdisciplinaires, historiques, contemporaines ou créatives. De plus, le sous-titre « pluralité des objets, pratiques et discours dans la francophonie », se présente comme une proposition de réflexion triangulaire. Par exemple, comment nos objets, nos pratiques et nos discours s'articulent-ils selon l'angle d'analyse envisagé et la position du chercheur ou de l'artiste?

À ce titre, trois thématiques nous paraissent particulièrement révélatrices de la complexité des interactions envisageables : archive(s) et mémoire(s); espace(s) et temps; théorie(s) et pratique(s). Par leur construction binaire, celles-ci participeront à l'analyse proposée à l'occasion

du colloque « Arts des mondes / mondes des arts ».

Jeudi 28 Mai 2015

9 h 00 - 10 h 25

Accueil et conférence d'ouverture

Communications orales

Bâtiment – Local : UQAR – D530

9 h 30

Mot de bienvenue

9 h 45

Francine COUTURE UQAM - Université du Québec à Montréal

Mondialisation et multiplication des réseaux du monde de l'art contemporain

10 h 15

Période de questions

10 h 25

Pause

10 h 45 - 12 h 05

Mythes, discours et silences : les mondes de l'art contemporain au Québec

Présidence/animation : Louise VIGNEAULT Université de Montréal

Bâtiment – Local : UQAR – D530

10 h 50

Édith-Anne PAGEOT Université d'Ottawa

L'art autochtone à l'aune du discours sur l'art dans les revues francophones au Canada : les cas de Sakahàn et de Beat Nation

11 h 20

Marie-Josée PARENT DestiNATIONS : Carrefour International des Arts et Cultures des Peuples autochtones XYZ

11 h 50

Période de questions

12 h 05

Dîner

13 h 15 - 14 h 35

Pratiques et trajectoires transversales : le commissariat en récits

Présidence/animation : Flavie BOUCHER Université de Montréal

Bâtiment – Local : UQAR – D530

13 h 20

Anne-Marie BOUCHARD Musée national des beaux-arts du Québec

13 h 50

Michael BLUM UQAM - Université du Québec à Montréal

Mémoires vives

14 h 20

Période de questions

14 h 35

Pause

14 h 50 - 16 h 00

Dynamiques locales, discours mondiaux : le décentrement de l'art contemporain à travers les expositions

Présidence/animation : Dominic HARDY UQAM - Université du Québec à Montréal

Bâtiment – Local : UQAR – D530

14 h 55

Julie ALARY LAVALLÉE Université de Montréal

L'art contemporain de l'Inde et la diaspora indienne : négociation d'une double inclusion dans le réseau de l'art international

15 h 15

Mérièm MOULAY Université Jean Monnet Saint-Étienne

Art contemporain arabe : pratiques et discours

15 h 45

Période de questions

16 h 00 - 17 h 00

Pratiques muséales et polysémie de l'objet : perceptions temporelles en contextes

Présidence/animation : Marie-Charlotte FRANCO UQAM - Université du Québec à Montréal

Bâtiment – Local : UQAR – D530

16 h 05

Monia ABDALLAH UQAM - Université du Québec à Montréal

Art contemporain et collections d'art ancien, le musée face au présent : étude du cas des arts « islamiques » au British Museum

16 h 25

Amine BASTOS UQAM - Université du Québec à Montréal

De l'objet « authentique » à l'« objet-idée » : les collections du Musée national du Mali

16 h 45

Période de questions

17 h 30 - 20 h 00

5 à 7 au Musée régional de Rimouski avec une présentation de Mme Francine Périnet, directrice du Musée, et de son équipe

Cocktail

Bâtiment – Local : Hors site – Musée régional de Rimouski

Vendredi 29 Mai 2015

9 h 30 - 10 h 30

L'histoire de l'art entre enseignement universitaire et médiation muséale : pratiques et discours

Présidence/animation : Sophie GUIGNARD UQAM - Université du Québec à Montréal

Bâtiment – Local : UQAR – D530

9 h 35

Dominic HARDY UQAM - Université du Québec à Montréal

Entre le musée et l'université, l'histoire de l'art comme pratique éducative : témoignage

9 h 55

Claudia Marion STEMBERGER Université McGill

Entre localité et mondialisation en Afrique du Sud : décoloniser l'enseignement de l'histoire de l'art

10 h 15

Période de questions

10 h 30

Pause

11 h 00 - 12 h 30

Table ronde « Arts des mondes / mondes des arts » : retour et ouvertures

Panel

Participant(s): Flavie BOUCHER Université de Montréal, Marie-Charlotte FRANCO UQAM - Université du Québec à Montréal, Sophie GUIGNARD UQAM - Université du Québec à Montréal, Dominic HARDY UQAM - Université du Québec à Montréal, Louise VIGNEAULT Université de Montréal

Bâtiment – Local : UQAR – D530

12 h 30

Dîner

Quellennachweis:

CONF: Arts des mondes / mondes des arts (ACFAS, Rimouski, 28-29 May 2015). In: Arthist.net, 05.05.2015. Letzter Zugriff 29.10.2026. <<https://arthist.net/archive/10208>>.