

## Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, Nr. 58, 2015

Jennifer John

FKW. Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur

Nr. 58, April 2015

REVISIONEN DES MUSEUMS? PRAKTIKEN DER SICHTBARMACHUNG IM FELD DES POLITISCHEN

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Einleitung

Museale Re-Visionen: Ansätze eines reflexiven Museums

Daniela Döring, Jennifer John

Artikel

Paradoxien der Intervention: Das Humboldt Lab Dahlem

Fred von Bose

Museum als Asyl? Überlegungen zu Asyl Stadtmuseum – einer künstlerischen Ausstellung von Pélagie Gbaudi und Stefanie Oberhoff

Barbara Mahlknecht/Elke Krasny

Zeigen – Sich-Zeigen. Zur doppelten Struktur der Repräsentation von Museen am Beispiel des Schwulen Museums

Michael Fürst

Angles in the White Cube? Rhetoriken kuratorischer Unschuld bei der dOCUMENTA (13)

Nanne Buurmann

Tierisch bürgerlich. Musealisierung von Natur und Geschlecht in Regionalmuseen

Smilla Ebeling

„Höher-Schneller-Weiter“? Feministische Kritik an Technikgeschichte im Museum. Ein Gespräch mit Anna Doepfner

Daniela Döring, Hannah Fitsch

Gendering the transnational. Gender und Medien transnationaler Historiografie im Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée Marseille (MuCEM)

Sarah Czerney

## Edition

My body, your choice? Shirt Interventions

Hannah Fitsch

Das hysterische Museum: Zu den ‚Shirt Interventions‘ von Hannah Fitsch

Daniela Döring

## Rezensionen

Deepwell, Katy (Hg.) (2014): Feminist Art Manifestos: An Anthology. KTpress ebook

Monika Kaiser

Rezension der Ausstellung „Lynn Hershman Leeson. Civic Radar“, 13.12.2014 - 06.04.2015 am  
Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

Yvonne Ziegler

Die neue Ausgabe finden Sie online unter:

<http://www.fkw-journal.de>

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, Nr. 58, 2015. In: ArtHist.net, 03.05.2015.

Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/10184>>.