

Coping with Copia (Montréal, 14–16 May 15)

Université du Québec à Montréal (UQAM), La salle des Boiseries (J-2805),
14.–16.05.2015

Itay Sapir

Coping with Copia

Epistemological Excess in Early Modern Art and Science/ Surabondance épistémologique entre art et science dans la première modernité (bilingual conference, simultaneous translation provided/ colloque bilingue, traduction simultanée assurée).

Colloque présenté à l'Université du Québec à Montréal, et organisé par:
Itay Sapir (Histoire de l'art, Université du Québec à Montréal, Canada)
Fabian Krämer (Histoire des sciences, Ludwig-Maximilians-Universität
Munich, Allemagne)

Conference presented at Université du Québec à Montréal, and organized by:
Fabian Krämer (History of Science, Ludwig-Maximilians-Universität
Munich, Germany)
Itay Sapir (Art History, Université du Québec à Montréal, Canada)

Programme du colloque / Conference schedule

Judi 14 mai/ Thursday May 14 2015:

17:30-18:00 Fabian Krämer & Itay Sapir: Introduction

Keynote lecture/ Conférence inaugurale

Modérateur/ Chair: Fabian Krämer

18:00-19:30 Richard Yeo: Baconian information, big data, and copious lives in early modern
England

19:30 Cocktail de bienvenue/ Welcome Cocktail

Vendredi 15 mai/ Friday May 15 2015:

Botanical Excess/ Excès botanique

Modérateur/ Chair: Itay Sapir

10:00-10:30 Dominic Olariu : Pression sur plantes : Les herbiers à impressions naturelles, entre génie épistémologique et création artistique (fin XVe – début XVIe siècle)

10:30-11:00 Denis Ribouillault : Le jardin comme « expérience épistémologique » dans la Rome Baroque

11:00-11:30 Sandra Moreau : Linné face à la « copia botanica » : l'invention d'un langage botanique

11:30-12:30 Commentary/ commentaire (François-Joseph Lapointe) and/et discussion

12:30-14:00 Lunch break/ pause dîner

Complex Objects/ Objets complexes

Modérateur/ Chair: Nicholas Herman

14:00-14:30 Susanne Thürigen: Celestial Globes: Success and Failure in Conveying Astronomical Knowledge around 1600

14:30-15:00 Boris Jardine: On Being Compendious

15:00-15:45 Commentary/ commentaire (Joanne Lalonde) and/et discussion

15:45-16:15 Coffee break/ Pause café

Learning, Curing: The Practice of Epistemological Organization/ Étudier, Soigner: La pratique de l'organisation épistémologique

Modérateur/ Chair: Fabian Krämer

16:15-16:45 Richard J. Oosterhoff: Beatus Rhenanus and Printed Textbooks in a Parisian Classroom: How to Learn Everything, Fast

16:45-17:15 Sietske Fransen: Visualising Knowledge between Theory and Practice

17:15-18:00 Commentary/ commentaire and/et discussion

19:00 Conference dinner/ Souper du colloque

Samedi 16 mai/ Saturday May 16 2015:

Inventories and Fantasies of Knowledge/ Inventaires et fantasmes du savoir

Modératrice/ Chair: Chriscinda Henry

09:30-10:00 Franca Varallo: Art and Science at the Court of Charles Emmanuel I: The Grand Gallery

10:00-10:30 Stefano Gulizia: Hapax Legomena: Antiquarianism and Information Overload

10:30-11:15 Commentary/ commentaire (Barbara Clausen) and/et discussion

11:15-11:30 Coffee break/ Pause café

Recounting, Translating/ Raconter, traduire

Modérateur/ Chair: Steven Stowell

11:30-12:00 Martine Boiteux: Représenter la sainteté à Rome de la Contre-Réforme au Baroque

12:00-12:30 Christopher D. Johnson: Between List and Diagram: Pliny and Bosch in Spain and Beyond

12:30-13:15 Commentary (Monia Abdallah) and/et discussion

13:15-14:30 Lunch break/ Pause dîner

Copia Confronted and Dodged/ La copia affrontée et esquivée

Modérateur/ Chair: Dominic Hardy

14:30-15:00 Fabian Kraemer: How the Curiosi dealt with a copious nature: The Academia Naturae Curiosorum in the Seventeenth Century

15:00-15:30 Itay Sapir: La copia refoulée: Caravage, Ribera et l'austérité picturale

15:30-16:15 Commentary/ commentaire (Eduardo Ralickas) and/et discussion

16:15-16:30 Coffee break/ Pause café

16:30-17:30 Final discussion and conclusion/ Discussion finale et conclusion.

Quellennachweis:

CONF: Coping with Copia (Montréal, 14-16 May 15). In: ArtHist.net, 03.05.2015. Letzter Zugriff 28.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/10181>>.