

Kunstchronik Heft 4, April 2015

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunsthistorik, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

68. Jahrgang / Heft 4 / April 2015

Inhalt

LITERATURBERICHT

Bildende Kunst und Architektur in der DDR. Diskussionsstand und Forschungstendenzen – eine Aktualisierung

Oliver Sukrow, Tobias Zervosen

178

PROVENIENZFORSCHUNG

Max Liebermann und die Schweiz. Meisterwerke aus Schweizer Sammlungen. Museum Oskar Reinhart, Winterthur, 4.7.–19.10.2014; Fluchtgut: Geschichte, Recht und Moral. Internationales Kolloquium, 28.8.2014, Museum Oskar Reinhart, Winterthur

David Schmidhauser

193

AUSSTELLUNG

Fragonard. Poesie & Leidenschaft. Katalog zur Ausstellung. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 30.11.2013–23.2.2014

Christoph Martin Vogtherr

200

REZENSIONEN

Christian Tico Seifert, Pieter Lastman. Studien zu Leben und Werk. Mit einem kritischen Verzeichnis der Werke mit Themen aus der antiken Mythologie und Historie

Thomas Döring

206

Serge Guilbaut (Hg.), Chatting with Henri Matisse. The Lost 1941 Interview

Peter Kropmanns

214

TAGUNG

Der städtische Künstler und der Hofkünstler (1300–1600). Das Individuum im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis. Internationale Tagung, 19.- 21.6.2014. Institut national d'histoire de l'art (INHA), Centre André Chastel, Paris

Beate Böckem

218

Neues aus dem Netz

221

Zuschrift

222

Ausstellungskalender

222

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 4, April 2015. In: ArtHist.net, 20.04.2015. Letzter Zugriff 18.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/10062>>.