

Kontroverse und Kompromiss (Erfurt, 23-24 May 2014)

Erfurt, Auditorium Coelicum des Erfurter Doms

Eckhard Leuschner, Würzburg

Kontroverse und Kompromiss: Der Pfeilerbildzyklus des Mariendoms und die Kultur der Bikonfessionalität im Erfurt des 16. Jahrhunderts

Tagung am 23. und 24. Mai 2014

Organisiert von der Professur für Kunstgeschichte/Kunsttheorie der Universität Erfurt, dem Erfurter Angermuseum und dem Bistum Erfurt

Programm

23. Mai (Tagungsort: Auditorium Coelicum des Erfurter Doms)

9.00 Uhr

Begrüßung durch die Organisatoren

Grußworte

Reinhard Hauke, Weihbischof im Bistum Erfurt

Tobias J. Knoblich, Kulturdirektor der Landeshauptstadt Erfurt

Kai Brodersen, Präsident der Universität Erfurt

I. Einführend

Sektionsleitung: Karsten Horn (Angermuseum Erfurt)

Falko Bornschein (Bistum Erfurt): Die Pfeilerbilder und ihre Stifter im architektonischen und liturgischen Kontext des Erfurter Doms

Enno Bünz (Universität Leipzig): Die Wettiner und Erfurt im 16. Jahrhundert

Christoph Nebgen: Mainz und Erfurt im 16. Jahrhundert

11.00-11.30 Uhr Kaffeepause

II. Die einzelnen Bilder - Stil und Ikonographie

Sektionsleitung: Jochen Sander (Städelsches Kunstinstitut/Goethe-Universität, Frankfurt am Main)

Christian Hecht (Universität Erlangen): Die Gregorsmesse

Uwe Gast (Corpus Vitrearum, Freiburg): Stammbaum Marias

13.00-14.30 Uhr Mittagspause

Wolfgang Augustyn (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München): Die Hostienmühle

Johann Schulz (Goethe-Universität, Frankfurt am Main): Die Marienkrönung

16.00-16.30 Uhr Kaffeepause

Susanne Wegmann (Universität Leipzig): Die Johannespredigt und der Pfeilerbildzyklus des Erfurter Doms aus lutherischer Sicht

Eckhard Leuschner (Universität Erfurt):

Gnadenstuhl/Trinität

19.00 Uhr

Abendvortrag (Ort: Haus Dacheröden, Anger 37)

Birgit Emich (Universität Erlangen): Zwei Wahrheiten in einer Stadt? Erfurt und die Kultur der Bikonfessionalität im 16. Jahrhundert

24. Mai (Tagungsort: Kunstinstitut der Universität Erfurt, Am Hügel 1, Hörsaal)

9.00 Uhr

III. Die Pfeilerbilder - übergreifende Aspekte

Sektionsleitung: Eckhard Leuschner (Universität Erfurt)

Rüdiger und Sabine Maier (Fachhochschule Erfurt, Fachrichtung Konservierung und Restaurierung): Befunde zu den Unterzeichnungen der Erfurter Pfeilerbilder

Frank Matthias Kammel (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg): Konvexe Bildträger des Spätmittelalters mit besonderer Berücksichtigung Nürnbergs

Christiane Andersson (Bucknell University): Protestantische 'Redaktionen' katholischer Ikonographie (speziell Themen der Pfeilerbilder) in der Druckgraphik des 16. Jahrhunderts

11.00-11.30 Uhr Kaffeepause

IV. Städtische Kultur und Bikonfessionalität: Erfurt im Kontext

Sektionsleitung: Kai Uwe Schierz (Kunstmuseen Erfurt)

Andreas Lindner (Universität Erfurt): Anmerkungen zur Erfurter Reformationsgeschichte - Forschungsstand und Forschungsperspektiven

Josef Pilvousek (Universität Erfurt): Zwischen Kontroverspredigt und Vermittlungstheologie. Der Erfurter Domprediger Konrad Klinge (1483-1556)

13.00-14.00 Uhr Mittagspause

Rainer Müller (Landesdenkmalamt, Erfurt): Epitaphien des 16. Jahrhunderts in Erfurt

Thomas Bouillon (Universitätsbibliothek Erfurt): Die Erfurter Universität in der Reformationszeit

15.30-16.00 Uhr Kaffeepause

Michael Ludscheidt (Evangelisches Ministerium, Erfurt): Die Erfurter Literatur um 1550 im Zeichen von Humanismus und Konfessionalisierung

Sebastian Holzbrecher (Universität Erfurt): Ankunft und frühe Jahre der Jesuiten in Erfurt

Für weitere Informationen:

eckhard.leuschner@uni-erfurt.de

Quellennachweis:

CONF: Kontroverse und Kompromiss (Erfurt, 23-24 May 2014). In: ArtHist.net, 16.04.2014. Letzter Zugriff 03.05.2024. <<https://arthist.net/archive/7470>>.