

Kunstchronik, Heft 4, April 2014

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

67. Jahrgang / Heft 4 / April 2014

Inhalt

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

XXXIII. Deutscher Kunsthistorikertag, Mainz, Johannes Gutenberg-Universität, 24.–28. März 2015:

Call for papers

154

SAMMLUNGSGESCHICHTE

Francis Haskell, The King's Pictures. The Formation and Dispersal of the Collections of Charles I and His Courtiers

Christoph Martin Vogtherr

162

FORSCHUNGSBERICHT

„Lebendiger Expressionismus“ – Neue Forschungen und Publikationen

Olaf Peters

167

REZENSION

Marcello Gaeta, Giotto und die ‚croci dipinte‘ des Trecento. Studien zu Typus

Genese und Rezeption

Bastian Eclercy

181

TAGUNGEN

Meister Francke und die Kunst des Ostseeraums im 15. Jahrhundert. Homburger Gespräch.

Tagung der Böckler-Mare-Balticum Stiftung in Zusammenarbeit mit dem Finnischen Nationalmuseum und der Kunstgeschichtlichen Vereinigung Finnlands. Helsinki, 9./10.9.2013

Kerstin Petermann

189

El Greco und der Begriff der „Spanischen Schule“: kritische Revision einer kunsthistorischen Kate-

gorie. Internationale Tagung am Institut für Kunstgeschichte der Universität Leipzig in Zusammenarbeit mit der Carl-Justi-Vereinigung e.V., Leipzig 10.–12.10.2013

Elisabeth Schaber

195

Neues aus dem Netz

200

Veranstaltung

200

Ausstellungskalender

201

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 4, April 2014. In: ArtHist.net, 16.04.2014. Letzter Zugriff 28.04.2024.

<<https://arthist.net/archive/7460>>.