Italienische Literatur und bildende Kunst (Wien, 20 Mar-5 Jun 13)

Universität Wien, 20.03.–05.06.2013

Lorenz Waltraud

Italienische Literatur und bildende Kunst

20. März 2013
Wolf-Dietrich Löhr (Freie Universität Berlin/Kunsthistorisches Institut Florenz)
Pinselzüge. Praxis und Witz des Malers in Künstlernovellen um 1400

8. Mai 2013
Lina Bolzoni (Scuola Normale di Pisa)
"Avess'io almen d'un bel cristallo il core": Poetry and Portraits in the Renaissance

29. Mai 2013
Massimiliano Rossi (Università di Lecce)
Ariosto poet of the Medicean dynasty: Francesco Furini's frescoes at the Pitti Palace

5. Juni 2013
Maria Antonietta Terzoli (Universität Basel)
Verschlüsselte und explizite Ikonografie in Carlo Emilio Gadda's "Pasticciaccio"

Die Vorträge finden - wenn nicht anders angegeben - im Seminarraum 1 des Instituts für Kunstgeschichte am Universitätscampus, Hof 9, Eingang: Garnisongasse 13, statt und beginnen jeweils um 18 Uhr c. t.

Kunsthistorische Gesellschaft
c/o Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien
Universitätscampus AAKH Hof 9
A 1090 Wien
khg@univie.ac.at

Quellennachweis:

ANN: Italienische Literatur und bildende Kunst (Wien, 20 Mar-5 Jun 13). In: ArtHist.net, 07.03.2013. Letzter Zugriff 25.04.2024. <https://arthist.net/archive/4809>.