

Italienische Literatur und bildende Kunst (Wien, 20 Mar-5 Jun 13)

Universität Wien, 20.03.–05.06.2013

Lorenz Waltraud

Italienische Literatur und bildende Kunst

20. März 2013

Wolf-Dietrich Lühr (Freie Universität Berlin/Kunsthistorisches Institut
Florenz)

Pinselzüge. Praxis und Witz des Malers in Künstlernovellen um 1400

8. Mai 2013

Lina Bolzoni (Scuola Normale di Pisa)

"A vess'io almen d'un bel cristallo il core": Poetry and Portraits in the
Renaissance

29. Mai 2013

Massimiliano Rossi (Università di Lecce)

Ariosto poet of the Medicean dynasty: Francesco Furini's frescoes at the
Pitti Palace

5. Juni 2013

Maria Antonietta Terzoli (Universität Basel)

Verschlüsselte und explizite Ikonografie in Carlo Emilio Gadda's
"Pasticciaccio"

Die Vorträge finden - wenn nicht anders angegeben - im Seminarraum 1 des Instituts für Kunstgeschichte am Universitätscampus, Hof 9, Eingang: Garnisongasse 13, statt und beginnen jeweils um 18 Uhr c. t.

Kunsthistorische Gesellschaft

c/o Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien

Universitätscampus AAKH Hof 9

A 1090 Wien

khg@univie.ac.at

Quellennachweis:

ANN: Italienische Literatur und bildende Kunst (Wien, 20 Mar-5 Jun 13). In: ArtHist.net, 07.03.2013. Letzter Zugriff 10.06.2026. <<https://arthist.net/archive/4809>>.