Orlando Furioso (Lecce, 20-21 Sep 12)

Università degli Studi di Lecce, 20.–21.09.2012

Angelo Maria Monaco, Università del Salento, Lecce, Italy

La ricezione dell'Orlando furioso tra parole e immagini
Convegno

Università degli Studi di Lecce
Ex Monastero degli Olivetani
Viale San Nicola
73100 Lecce

Programma

9.30-11.15
Saluti: Lucio Galante, Mario Lombardo

Sessione UNILE, Il Furioso e le arti
Coordina Elena Fumagalli

Introduzione di Massimiliano Rossi: Iconografie ariostesche e formule caravaggesche nella pittura toscana
del ‘600

Daniela Caracciolo: Logiche della rappresentazione del poema tra mimesi testuale e invenzioni figurative

Angelo Maria Monaco: "Il mestiere delle armi": immagini d'assedio tra storia e finzione letteraria

Raffaele De Giorgi: Tradizione figurativa del Furioso nella Francia del Settecento: alcuni casi di studio

Raffaele Niccoli Vallesi: "Un liquore, che chiuso in picciol vetro mantiene la virtù sua". Ariosto e Virgilio nelle xilografie librarie di Domenico Beccafumi

11.30-13.00

Sessione UNIFI
Coordina Riccardo Bruscagli

Luca Degl'Innocenti, I Furiosi del Beccafumi. I due cicli silografici del maestro senese e la tradizione illustrativa ariostesca nel Cinquecento.

Elisa Martini, Il Tasso a Genova: il mito delle Crociate e l'iconografia sulla Gerusalemme tra edizioni e affreschi

Marco Leone, Modelli epici nella Pittura guerriera di Sebastiano Mazzoni

Pausa Pranzo

15.15-17.00
Sessione CTL-SNS
coordina Lina Bolzoni

Serena Pezzini, Entrelecement e riprese nelle xilografie dell'edizione Valgrisi (1556)

Alessandro Benassi, Gli inserti ekphrastici del Furioso e la loro rappresentazione nelle illustrazioni

Fabrizio Bondi, Un caso ermeneutico tra geografia e filologia

Presentazione dell'Archivio digitale dedicato all'Orlando furioso e alla sua traduzione in immagini: esempi di ricerca

Discussione

21 settembre

9.30
Sessione UNIBAS
Coordina Emma Giammattei

Cristina Acucella, "Le perfettioni di un autor profano": le allegorie dell'edizione Valgrisi

Giuseppe Iorio, Inventio e dispositio nelle allegorie delle edizioni Giolito e Valvassori

Claudia Lo Rito, Due contendenti nell'agone del Furioso: Ludovico Dolce e Girolamo Ruscelli curatori del poema ariostesco.

11.00-12.30
Coordina Maria Pia Ellero

Emma Giammattei, Croce, Jolles e i "Rinaldi del molo"

Gianluca Genovese, Il Furioso "recato ad uso della gioventù"

Nunzio Ruggiero - Oreste Trabucco, Per l'edizione delle Epistole heroiche di Antonio Bruni

Nicoletta Di Blasi, Per una banca dati dei dipinti napoletani del Seicento e del primo Settecento e delle edizioni napoletane illustrate di soggetto cavalleresco

Discussione e conclusioni

Quellennachweis:
CONF: Orlando Furioso (Lecce, 20-21 Sep 12). In: ArtHist.net, 16.09.2012. Letzter Zugriff 06.05.2024. <https://arthist.net/archive/3831>.