

Kunstchronik Heft 12 / Dezember 2020

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

73. Jahrgang / Heft 12 / Dezember 2020

Inhalt

REZENSIONEN

Stein und Mensch

Wolfgang Hottner, Kristallisationen. Ästhetik und Poetik des Anorganischen im späten 18. Jahrhundert

Regine und Gerd Prange

582

Eine badende Venus im Kreuzfeuer der kunsthistorischen Kritik: Bausteine für eine Neubewertung von Giambolognas Oeuvre

Alexander Rudigier/Blanca Truyols, Giambologna: Court Sculptor to Ferdinando I. His art, his style, and the Medici gifts to Henri IV.

Nicole Hegener

588

SCHARF GESTELLT: ALTBEKANNTES NEU GESEHEN

Dujardin – Beau – Courbet. Note sur le mannequin dans « L'atelier » de Courbet

Johannes Grave

597

CULTURAL HERITAGE

Unmasking Angkor Wat: A French-made Invention of Tradition

Michael Falser, Angkor Wat: A Transcultural History of Heritage

Gauvin Alexander Bailey

604

Neuerscheinungen

612

Buch des Monats

613

Zuschrift

ArtHist.net

614

Neues aus dem Netz

614

Ausstellungskalender

616

Impressum

628

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 12 / Dezember 2020. In: ArtHist.net, 10.12.2020. Letzter Zugriff 17.05.2024.

<<https://arthist.net/archive/24106>>.