Materia, Struttura e Filologia (Rome, 23 Apr 2018)

Roma, Accademia di San Luca, 23.04.2018

Francesco Benelli

Materia, Struttura e Filologia. Nuovi contributi sull'architettura del Rinascimento. Giornata di studi in onore di Pier Nicola Pagliara

Accademia di San Luca Piazza Accademia di S. Luca, 77, 00187 Roma

Programma:

Ore 10.00

Saluti e ringraziamenti
Francesco Moschini (Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca)
Francesco Benelli (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna)

Ore 10.15

I sessione
Moderatore: Susanna Pasquali (Università di Roma "La Sapienza")

Christoph Frommel (Bibliotheca Hertziana, Roma)
Il progetto di Paolo II per il santuario di Loreto

Pierre Gros (Université de Provence)
"Pallas e il Centauro" di Botticelli: l'ordine architettonico come razionalizzazione della natura

Adolfo Tura (studioso indipendente):
"Antiquarie prospetiche romane". Qualche puntualizzazione di lettura

Maurizio Ricci (Università di Roma "La Sapienza")
Ottaviano Mascarino e l'architettura del primo Cinquecento. Note su un disegno inedito per palazzo Ginnasi a Roma

Pausa pranzo

Ore 14.30

II sessione
Moderatore: Francesco Paolo Di Teodoro (Politecnico di Torino)

Roberto Gargiani (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, ENAC/IA)

Costruzione della colonna, oltre gli ordini: il traguardo del monolite da Brunelleschi a de L'Orme

Paola Zampa (Università di Roma "La Sapienza")
"Vole stare cosi bastardato"

Francesco Paolo Fiore (Università di Roma "La Sapienza")
Sangallo, Castro e Perugia

Maddalena Scimemi (University of Notre Dame)
Oltre l'Antico: tracce di architetture padovane nei fogli sangalleschi

Coffee break

Ore 17.00

III sezione
Moderatore: Augusto Roca De Amicis (Università di Roma "La Sapienza").

Howard Burns (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Palladio e Vitruvio: l'avvio

Vitale Zanchettin (Musei Vaticani e Università IUAV di Venezia)
Michelangelo e Giulio III: la scala di Michelangelo nel nicchione del Belvedere Vaticano

Arnold Nesselrath (Musei Vaticani e Humboldt Universität, Berlin)
Sulla Casina di Pio IV, o perché le opere di Pirro Ligorio attraggono la gente

Francesco Benelli (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna)
Giovanni Battista da Sangallo e la Compagnia di San Giovanni Decollato a Roma

Ore 19.00

Conclusioni e chiusura

Quellennachweis:
CONF: Materia, Struttura e Filologia (Rome, 23 Apr 2018). In: ArtHist.net, 09.04.2018. Letzter Zugriff 19.05.2024. <https://arthist.net/archive/17801>.