

Wahrheit ist Arbeit - Produktionsformen in Kunst & Ökonomie (Wien, 27-28 Jun 11)

Universität Wien, Seminarraum (Alte Kapelle) des Instituts für Ethik und Recht in der Medizin, Universitätscampus Hof 2.8, Jun 27-28, 2011

Julia Gelshorn

"Wahrheit ist Arbeit" - Produktionsformen in Kunst und Ökonomie

Montag 27.6.2011

13:30-14:00 Julia Gelshorn, Einführung

14:00-15:00 Tobias Vogt (Paris)

Die Produzenten des Porte-bouteilles

15:00-15:30 Pause

15:30-16:30 Sebastian Egenhofer (Basel)

Produktions- und Werkbegriff in der Moderne

16:30-17:30 Danielle Child (Leeds)

Dematerialisation, Contracted Labour and Postproduction: The Deskilling of the Artist in the Age of Late Capitalism

17:30-18:00 Pause

18:00-19:00 John Roberts (Wolverhampton)

Art After Art in the Expanded Field

Dienstag, 28.6.2011

09:30-11:00

Sabeth Buchmann (Wien) & Karin Gludovatz (Berlin)

(Konzept-)Kunst in Arbeit

11:00-11:30 Pause

11:30-12:30 Beatrice von Bismarck (Leipzig)

Beziehungsarbeit

Moderation:

Stefanie Kitzberger (Wien)

Ulrich Steinberg (Karlsruhe)

ArtHist.net

Organisation:

V.-Prof. Dr. Julia Gelshorn

Stefanie Kitzberger

Institut für Kunstgeschichte

Universität Wien

Reference:

CONF: Wahrheit ist Arbeit - Produktionsformen in Kunst & Ökonomie (Wien, 27-28 Jun 11). In: ArtHist.net, Jun 16, 2011 (accessed Nov 17, 2024), <<https://arthist.net/archive/1545>>.