L'esperienza dell'arte (Poggibonsi/San Gimignano, 9-10 Dec 16)

Poggibonsi e San Gimignano, 09.–10.12.2016
Anmeldeschluss: 07.12.2016

CONl'Arte

L'esperienza dell'arte ambientale tra storia e conservazione

9 dicembre 2016 Centro culturale multifunzionale Accabì Hospital Burresi, Poggibonsi, ore 10.00-18.00

10 dicembre 2016 Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Raffaele De Grada, San Gimignano, ore 10.00-18.00

Ingresso libero

Mario Cristiani, Anna Mazzanti e l'associazione CONl'Arte, all'interno del programma Fenice Contemporanea 2016, promuovono le due giornate di studio L'esperienza dell'arte ambientale tra storia e conservazione, che si terranno a Poggibonsi e a San Gimignano il 9 e 10 dicembre 2016 con la collaborazione dei Comuni di Poggibonsi e San Gimignano, del Politecnico di Milano, dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, del Centro Pecci di Prato, dell'Associazione Arte Continua e dell'Associazione Culture Attive di San Gimignano, grazie al sostegno della Regione Toscana e con il contributo della Fondazione Giorgio De Marchis Bonanni d'Ocre Onlus de L'Aquila.

La prima giornata, Arte ambientale/arte pubblica: conservare per conoscere, sarà dedicata agli aspetti della documentazione, manutenzione, conservazione e valorizzazione dell'arte pubblica e ambientale. La seconda giornata, Arte ambientale/arte pubblica: passato, presente, futuro, sarà un'occasione per riflettere sul passato, ma anche sulla dimensione attuale dell'arte ambientale in spazi di vita e condivisione pubblica.

Quale è l'eredità che ha lasciato l'arte pubblica e ambientale? Come sensibilizzare le istituzioni sull'importanza di una sua costante manutenzione? Come trasformare il pubblico e la cittadinanza in parte attiva nel processo di tutela? Come si può mantenere attivo il messaggio di quei segni che restano a testimoniarla? Quindi quali sono gli sviluppi attuali dell'arte ambientale pubblica e in quali direzioni sta orientandosi l'espressione artistica condivisa dalle collettività e ad esse destinata?

Di questi quesiti e di molti altri si parlerà nelle due giornate, che si configureranno come un momento fondamentale per stimolare il dialogo tra gli addetti ai lavori e per sensibilizzare la cittadinanza sul complesso tema dell'arte nello spazio urbano e paesaggistico e sulla necessità di un contributo comune e condiviso per la sua attivazione, comprensione, valorizzazione e

conservazione.

PROGRAMMA

9 dicembre
@Centro culturale multifunzionale Accabì Hospital Burresi, Poggibonsi
Arte ambientale/arte pubblica: conservare per conoscere

MATTINA

10.00
Saluti e introduzione alla giornata di studio
Comune di Poggibonsi
Associazione Conl'Arte
Opificio delle Pietre Dure di Firenze
Centro Pecci di Prato
Modera Marco Ciatti, Opificio delle Pietre Dure, Firenze

10.30
Stefano Lanuti – Conservatore sculture, Peggy Guggenheim Collection, Venezia
La conservazione dei bronzi e delle sculture in metallo verniciato del giardino della Peggy Guggenheim Collection: trent'anni di ricerca, manutenzione, restauro

11.00
Maria Data Mazzoni, Stefania Agnoletti, Merj Nesi – Opificio delle Pietre Dure, Firenze, Settore Bronzi e Armi antiche
Luciano Pensabene Buemi – Peggy Guggenheim Collection, Venezia
Problematiche inerenti la conservazione di alcune opere di arte ambientale e il recente restauro dell'opera di H. Moore Working model for oval with points, in collaborazione con la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia

11.30
Rosario Salvato – Vice Presidente Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri
Il progetto di completamento e i lavori di restauro del Cretto di Gibellina

12.00
Stefano Pezzato – Centro L. Pecci, Prato
Toscana contemporanea: Prato, un nuovo percorso d'arte diffusa

12.30 Dibattito

13.00 Pausa pranzo

POMERIGGIO
Modera Federica Pace, CONl'Arte. Associazione per la conservazione dell'arte contemporanea

14:30
Giovanna Cassese – Accademia di Belle Arti di Napoli
DNA e fragilità dell’arte pubblica: casi ed esperienze a confronto

15.00
Grazia De Cesare, Paola Iazurlo, Francesca Valentini – Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma
Murales contemporanei: problemi di tecnica, degrado e tutela

15.30
Luca Ciancabilla – Università degli Studi di Bologna
Conservare, salvaguardare, collezionare e musealizzare la street art: alcuni casi bolognesi e il dibattito sul restauro

16.00 Pausa caffè

16.15
Alessia Cadetti, Marta Gòmez Ubierna, Claudia Marchese, Federica Pace, Rita Salis – Associazione CONl'Arte
"Affinità. Cinque artisti a San Gimignano": un progetto di studio, documentazione e monitoraggio

16.45
Roberto Pinto – Università degli Studi di Bologna
Le strategie per la costruzione di un parco d'arte pubblico: Arline Milano

17.15 Dibattito

10 Dicembre
@Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea Raffaele De Grada, San Gimignano
Arte ambientale/arte pubblica: passato, presente, futuro

MATTINA

10.00
Saluti e introduzione alla giornata di studio
Comune di San Gimignano
Associazione Arte Continua
Associazione CONl'Arte

10.30
Alessandra Pioselli – direttore Accademia di Belle Arti G. Carrara, Bergamo
Arte e paesaggio storico: il segno critico

10.50
Enrico Crispolti – professore, critico militante
Ambientalmente, quarant'anni dopo "Volterra '73" e "Gubbio '79": storia, critica, prospettive

11.25
Alice Devecchi – Politecnico di Milano
Laboratori di cambiamento sociale al confine tra arte e design. Volterra '73 declinata al presente

11.45
Mario Cristiani – Presidente Associazione Arte Continua
Arte all'Arte vent'anni dopo. Il punto di vista degli ideatori e degli artisti

13.30 Pausa pranzo

POMERIGGIO

14.30
Roberto Pinto – curatore Arte all'Arte, Elio Grazioli – curatore Arte all'Arte
Arte all'Arte vent'anni dopo. Il punto di vista dei curatori

15.00
Attilio Stocchi – architetto
Metamorfosi

15.30-17.30
Tavola rotonda: Presente e futuro dell'arte ambientale pubblica
Condotta da Anna Mazzanti con Alessia Cadetti – Associazione CONl'Arte
Interverranno: Lapo Binazzi, Federica Casprini, Luciano Crespi, Mario Cristiani, Enrico Crispolti, Alice Devecchi, Elio Grazioli, Luca Guerrini, Enzo Linari, Letizia Montalbano, Arabella Natalini, Gloria Pasotti, Stefano Pezzato, Roberto Pinto, Alessandra Pioselli, Raffaella Trocchianesi

Per informazioni sul convegno Associazione CONl'Arte
+39 338 4275491, +39 340 6878328
www.conlarte.it
associazioneconlarte@gmail.com
facebook: #CONlarteAssociazioneperlaConservazione

Ufficio Stampa Fenice Contemporanea 2016
Natascia Maesi
Giornalismo&Comunicazione
mobile +39 335 1979414
natascia.maesi@gmail.com

Quellennachweis:
CONF: L'esperienza dell'arte (Poggibonsi/San Gimignano, 9-10 Dec 16). In: ArtHist.net, 07.12.2016. Letzter Zugriff 03.05.2024. <https://arthist.net/archive/14338>.