

Kunst. Politik & Gesellschaft (Ingelheim, 30 May-1 Jun 2011)

Ingelheim, Fridtjof-Nansen-Akademie für politische Bildung im
Weiterbildungszentrum Ingelheim, 30.05.–01.06.2011

Prof. Dr. Christoph Zuschlag

Kunst – Politik und Gesellschaft
Positionen und Beispiele

30. Mai – 1. Juni 2011, Ingelheim, Fridtjof-Nansen-Akademie

In Zusammenarbeit mit dem BDK Fachverband für Kunstpaedagogik Rheinland-Pfalz

Montag, 30. Mai 2011

14.30 Uhr Kaffee

15.00 – 16.00 Uhr

Clemens Hoexter, BDK-Bundesvorsitzender/
Eberhard Grillparzer, BDK Landesvorsitzender: Begrueßung
Prof. Dr. Dietrich Gruenewald, Universitaet Koblenz:
Einfuehrung in das Seminar.
Prof. Peter Schubert, Friedberg:
Rueckblick auf 30 Jahre Ingelheim-Tagung

16.00 – 17.00 Uhr

Prof. Dr. Klaus von Beyme, Heidelberg:
Der Sieg der Abstraktion – ein Ende der politischen Kunst?

17.00 – 18.00 Uhr

Prof. Dr. Ulrich Heinen, Bergische Universitaet Wuppertal:
Der Brocken am Watzmann und die Nationalpathologie Caspar David Friedrichs

18.00 Uhr Abendessen

Dienstag, 31. Mai 2011

9.30 – 11.00 Uhr

Prof. Dr. Ursula Koch,
Institut für Kommunikationswissenschaft und Medienforschung der Ludwig-Maximilians-Universi-
tät, Muenchen:
Politische Pressekarikaturen in Deutschland zwischen Zensur und Pressefreiheit (19. und 20. Jahr-

hundert)

11.00 – 12.30 Uhr

Prof. Dr. Wilhelm Hofmann, Muenchen:

Politik des fotografischen Bildes und die Zukunft der Demokratie

12.30 Uhr Mittagessen

15.00 – 16.00 Uhr

Prof. Dr. Jörn Duewel, HCU Hamburg, Department Architektur:

Die ungeliebte Geschichte: Die sperrige Moderne - Staedtebau in Berlin

16.00 – 17.00 Uhr

Prof. Dr. Ulrich Krempel, Hannover:

Politische Aspekte aktueller Kunst

17.00 – 18.00 Uhr

Prof. Dr. Eduard Beaucamp, Frankfurt/Main:

Deutscher Kunststreit zwanzig Jahre nach der Wiedervereinigung

18.00 Uhr

Rustikales Ingelheimer Buffet im Garten – musikalisch umrahmt

Mittwoch, 1. Juni 2011

9.30 – 10.30 Uhr

Karin Thomas, Koeln:

Reibungen zwischen autonomer Kunst und demokratischer Gesellschaft

10.30 – 11.30 Uhr

Prof. Dr. Christoph Zuschlag,

Institut für Kunstwissenschaft und Bildende Kunst der Universitaet Koblenz-Landau, Campus Landau:

„Kunst, die die Gesellschaft zum Sprechen bringt“ – Kunst im oeffentlichen Raum: historische Perspektiven, aktuelle Diskurse

11.30 – 12.30 Uhr

Prof. Johannes Heisig, Dresden, Berlin:

Ueber das Figurative in der Malerei

12.30 Uhr Mittagessen

14.00 – 15.30 Uhr

Prof. Dr. Dietrich Gruenewald:

Seminarkritik – Perspektiven

Leitung: Prof. Dr. Dietrich Gruenewald,

Institut für Kunstwissenschaft der Universitaet Koblenz-Landau, Campus Koblenz

Teilnehmergebühr:

EUR 55,00 ohne Übernachtung

EUR 105,00 mit Übernachtung im Doppelzimmer, EZ-Zuschlag EUR 30,00

Anmeldung:

Frau Anne Doerr: Fax (0 61 32)79 00322, E-Mail: fna@wbz-ingelheim.de

Unterrichtsbefreiung mit Veranstaltungs-Nr. 11FNA0901

Mit finanzieller Unterstützung des
Ministeriums für Bildung, Wissenschaft,
Jugend und Kultur Rheinland-Pfalz

Gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung

Quellennachweis:

CONF: Kunst. Politik & Gesellschaft (Ingelheim, 30 May-1 Jun 2011). In: Arthist.net, 11.05.2011. Letzter
Zugriff 28.04.2024. <<https://arthist.net/archive/1364>>.