Las artes decorativas en tiempos de Carlos V (Madrid, 5 Apr-10 May 16)

Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, 05.04.–10.05.2016

Mercedes Simal

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, organiza este curso, dirigido tanto a estudiantes de Historia del Arte o de otras especialidades de la rama de Humanidades y Ciencias Sociales, como a todas las personas interesadas en las Artes Decorativas.
A lo largo de las cinco sesiones de que se compone, reconocidos profesionales y especialistas harán un recorrido por distintas disciplinas de las artes decorativas que se desarrollaron con el ímpetu del Renacimiento en la época de Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico.
El curso se completa con una visita guiada al Museo Nacional de Artes Decorativas.

PROGRAMA

Martes 5 de abril

16.00-16.15
Inauguración

16.15-17.15
La decoración y el mobiliario en tiempos de Carlos V
Casto Castellanos Ruiz, Director de la Escuela de Arte y Antigüedades

17.15-18.15
Las armaduras del emperador Carlos V
Álvaro Soler del Campo. Doctor en Historia, Dirección de las Colecciones Reales. Jefe del Departamento de Conservación. Conservador de la Real Armería (Patrimonio Nacional)

18.15-18.30
Descanso

18.30-19.30
Las artes de la piel en el siglo XVI
Félix de la Fuente Andrés, Subdirector del Museo Nacional de Artes Decorativas

19.30-20.00
Debate

Martes 12 de abril

16.00-17.00.
El vidrio. De artesanía a gran arte en el reinado de Carlos V
Susana Arbaizar González. Escuela de Arte y Antigüedades

17.00-18.00
El Renacimiento de Carlos V en la orfebrería europea del siglo XIX
Javier Alonso Benito. Doctor en Historia del Arte

18.00-18.20
Descanso

18.20-19.20
Medir el tiempo: relojes de agua, relojes de arena e instrumentos científicos de medición en el siglo XVI
Macarena Moralejo Ortega. Doctora en Historia del Arte. Profesora invitada del Máster en Espiritualidad Ignatiana de la Universidad Pontificia de Comillas.

19.20-20.00
Debate

Martes 19 de abril

16.00-17.00
Exótica en tiempos de Carlos V
Cinta Krahe Noblett. Doctora en Historia del Arte. Profesora de Postgrado de la Universidad de Alcalá de Henares y de la Universidad Nebrija.

17.00-18.00
La azulejería en tiempos del emperador: primeros pasos hacia la modernidad
Ángel Sánchez-Cabezudo. Doctor en Historia del Arte

18.00-18.20
Descanso

18.20-19.20
Reflejo de las artes de tiempos de Carlos V en la cerámica española del cambio de siglo (XIX-XX)
Abraham Rubio Celada. Doctor en Historia del Arte. Fundación Marqués de Castrillón.

19.20-20.00
Debate

Martes 26 de abril
12.00
Visita guiada al Museo Nacional de Artes Decorativas
Sofía Rodríguez Bernis. Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Martes 3 de mayo

16.00-17.00
La indumentaria en tiempos del emperador Carlos: entre la tradición y las modas europeas
María Dolores Vila Tejero. Investigadora. Museo Nacional de Artes Decorativas.

17.00-18.00
Las joyas en Carlos, Rey Emperador
Natalia Horcajo Palomero. Doctora en Historia del Arte

18.00-18.20
Descanso

18.20-19.20
Las fiestas en la corte de Carlos V como fuente para el estudio de las artes decorativas
Mercedes Simal López. Doctora en Historia del Arte. Asociación de Amigos del MNAD. Investigadora Museo Nacional del Prado.

19.20-20.00
Debate.

Martes 10 de mayo

16.00-17.00
Los camafeos y las medallas del emperador Carlos V
Almudena Pérez de Tudela Gabaldón. Dirección de las Colecciones Reales. Conservadora del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Patrimonio Nacional)

17.00-18.00
La platería española en la época de Carlos V
Francisco Javier Montalvo Martín. Doctor en Historia del Arte. Profesor de la Universidad de Alcalá de Henares

18.00-18.20
Descanso

18.20-19.30.
Conferencia de clausura. Las tapicerías flamencas en tiempos de Carlos V
Victoria Ramírez Ruiz. Doctora en Historia del Arte. Presidente de la Asociación de Amigos del MNAD. Profesora de la Universidad Internacional de La Rioja.

Coste de la matrícula:
· Estudiantes y Amigos del MNAD: 30 €
· Resto de asistentes: 60 €

Condiciones de inscripción
La inscripción se realizará enviando un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD (amigosmnad@hotmail.com), indicando los datos del alumno (nombre, DNI, correo electrónico y teléfono de contacto, si desea o no créditos, y estudios que cursa/profesión) y adjuntando copia del justificante de ingreso del coste de la matrícula, que previamente se habrá abonado en la

cuenta bancaria de la Asociación de Amigos: Banco Santander, CCC ES 67 0049 1182 31 2790202723.
Se está tramitando la concesión de 3 créditos para los alumnos de Licenciatura de la UCM, y 2 créditos para los de Grado de la UCM, que participen en el curso y realicen una prueba.

Organización

Comisión Académica
Jesús Cantera Montenegro. Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.
Mª Teresa Cruz Yábar. Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

Comisión profesional externa
Coordinadora: Victoria Ramírez Ruiz. Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Profesora de la Universidad Internacional de La Rioja.
Secretaria: Mercedes Simal López. Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Investigadora Museo Nacional del Prado.

Para cualquier duda, pónganse en contacto con amigosmnad@hotmail.com,
o a través de la web www.amigosmnad.com.

Quellennachweis:
ANN: Las artes decorativas en tiempos de Carlos V (Madrid, 5 Apr-10 May 16). In: ArtHist.net, 13.03.2016. Letzter Zugriff 01.05.2024. <https://arthist.net/archive/12413>.