

## Diskussionsreihe Relevanz der Kunst (Leipzig, 2 Dec 15–13 Jan 16)

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, 02.12.2015–13.01.2016  
[www.hgb-leipzig.de/pdf/Relevanz\\_der\\_Kunst.pdf](http://www.hgb-leipzig.de/pdf/Relevanz_der_Kunst.pdf)

Benjamin Meyer-Krahmer, Leipzig

»Relevanz der Kunst / Kunst der Relevanz«

2. Dezember

Relevanzdiktat und das Spezifische der Kunst

Kathrin Busch

Alexander Koch

Peter Wiersbinski

16. Dezember

Linke Kunst?! – Zum Verhältnis von Kunst und emanzipatorischer Praxis

Alice Creischer

Radek Krolczyk

Kerstin Stakemeier

Anna Kow und Katharina Zimmerhackl

(Redaktion »Outside the Box«)

13. Januar

(Un)Möglichkeitsraum

Kunstheld – eine

Bestandsaufnahme

Beatrice von Bismarck

Christoph Faulhaber

Johannes Paul Raether

Clemens von Wedemeyer

jeweils um 19 Uhr im Festsaal der HGB

»Kunst muss es geben: das steht nirgends geschrieben.« Mit Recht verweist Adorno auf die prinzipielle Fragwürdigkeit künstlerischer Praxis. Dass es Kunst nicht geben muss, dass ihr keine objektive Notwendigkeit vorangeht, ist einerseits Bedingung ihrer Autonomie, andererseits der Grund, weshalb die Legitimation künstlerischer Praxen aus ethisch-politischer Perspektive generell anfechtbar scheint. Mit Blick auf die gegenwärtige, globale Krise verschärft sich dieses Dilemma noch um ein Vielfaches. Das Ästhetische gerät gegenüber Ethik und Politik massiv in die Defensive – und wird zugleich zur Zielscheibe hoffnungsvoller Projektionen. Wie artikuliert sich im Zuge

dieses ethical turn die Relevanz von Kunst?

Flyer / Plakat zur Veranstaltung [http://www.hgb-leipzig.de/pdf/Relevanz\\_der\\_Kunst.pdf](http://www.hgb-leipzig.de/pdf/Relevanz_der_Kunst.pdf)

Konzipiert von: Philipp Farra, Benjamin Meyer-Krahmer, Maximilian Steinborn, Susan Winter, Hannah Wolf

Quellennachweis:

ANN: Diskussionsreihe Relevanz der Kunst (Leipzig, 2 Dec 15-13 Jan 16). In: ArtHist.net, 27.11.2015.

Letzter Zugriff 03.05.2024. <<https://arthist.net/archive/11599>>.