

## Kunstchronik Heft 5, Mai 2015

Gabriele Strobel

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

68. Jahrgang / Heft 5 / Mai 2015

### Inhalt

#### REZENSIONEN

Berthold Kress, *Divine Diagrams. The Manuscripts and Drawings of Paul Lautensack (1477/78–1558)*

Kathrin Müller

234

Anita Fiderer Moskowitz, *Forging Authenticity – Bastianini and the Neo-Renaissance in Nineteenth-century Florence*

Birgit Langhanke

240

Alexandra Zvereva, *Portraits dessinés de la cour des Valois. Les Clouet de Catherine de Médicis*

Philippe Bordes

246

#### AUSSTELLUNGEN

Aleksander Gieryski (1850–1901). Nationalmuseum Warschau, 20.3.–10.8.2014

Piotr O. Scholz

254

Degas. *Klassik und Experiment*. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 8.11.2014–15.2.2015

Christian Berger

261

*Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500*. Städel Museum, Frankfurt a. M., 5.11.2014–8.2.2015; Kunsthistorisches Museum, Wien, 17.3.–14.6.2015

Benno Jakobus Walde

268

#### GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Cecilia Hurley, *Monuments for the people: Aubin Louis Millin's Antiquités Nationales*

ArtHist.net

Cristina Trincherò

274

Neuerscheinungen

278

Zuschrift

280

Ausstellungskalender

281

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 5, Mai 2015. In: ArtHist.net, 21.05.2015. Letzter Zugriff 06.05.2024.

<<https://arthist.net/archive/10360>>.